



سینما کی آئینہ پتھر کا دل

اے حمید

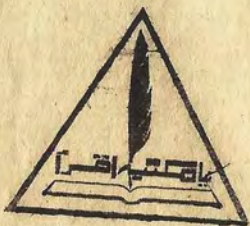


PDFBOOKSFREE.PK



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk



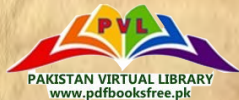
ناگ، ماریا اور عنبر کی والیپو

کے پانچ ہزار سالہ سفر کی سنسنی خیز داستان

شیشے کا دل پتھر کی آنکھ

اے جمید

شہزادی کا اغوا



ساتھ سات روپے

جوں ہی بوڑھے انگریز کی کشتی طوفان کے شدید زور
سے سمندر کی چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہوئی ناگ ایک
دم سے انسان سے پرندہ بن کر آسمان کی طرف اڑ گیا۔ اوپر ہواؤں
کا بہت زیادہ زور تھا اس لئے ناگ نیچی پرواز کر رہا تھا
لیکن اس کے باوجود تیز اور تند ہواؤں کے آگے اس کی
حیثیت ایک ذرے کے برابر تھی جس طرف ہوا کا زور ہوتا وہ
اسے اپنے ساتھ اڑا کر لے جاتی۔

ناگ کا الگ الگ دُکھنے لگا تھا اور تمام اعضاء شل ہو
گئے تھے۔ وہ تو اچھا ہو کہ اپنے آپ ہی طوفان کا زور ختم ہو گیا
اور پھر اہوا بحرِ عمر آہستہ آہستہ اعتدال پر آ گیا ورنہ اب ناگ کے
لئے زیادہ دیر تک پرواز کرنا انتہائی مشکل ہو گیا تھا۔ حالت
اعتدال پر آئے تو وہ سمندر میں اُبھر ہی ہوئی ایک چٹان پر بیٹھ
کر اپنے حواس درست کرنے لگا۔

مجددہ جعفری صاحبہ

پاراؤل — ۱۹۸۶

عشر، نواحِ کتبہ، اقوال، طرابلس، لبنان
طابع: القادیہ پبلیکیشنز، لاہور۔

اسے معلوم تھا کہ عنبر اور ماریا کا ارادہ ہسپانیہ جانے کا

ہے۔ سمندر میں دور تک کسی جہاز کا پتہ نہ تھا۔ اس نے سوچا مجھے ہسپانیہ ہی کا عزم کرنا چاہیے وہیں پر عنبر اور ماریا سے ملاقات ہو سکتی ہے۔

پھر وہ فکر مند ہو گیا کہ خدا جانے ان دونوں پر اس طوفان میں کیا گزری ہے وہ دونوں بادشاہ کے محل میں گئے تھے اور ان کی غیر حاضری میں بوڑھا انگریز اسے لے کر فرار ہوا تھا اس دھوکے باز کو تو لاپرواہی کی سزا مل گئی ہے لیکن نہ جانے عنبر اور ماریا کا کیا حال ہے۔

جس وقت وہ یہ سوچ رہا تھا عنبر اور ماریا اسی تجارتی جہاز پر جو جزیرے میں طوفان کے زور سے چڑھ آیا تھا اور اب اس طوفان نے جس کا پانی جزیرے میں آگیا تھا اور جہاز کو جو زمین میں دھنسا ہوا تھا ایک دھڑ پھر اپنی آغوش میں اٹھا لیا تھا۔

بزرگ کے کہنے پر تمام قیدیوں کو لے کر بحرا تری میں عنبر اور ماریا سفر کر رہے تھے اور یہ جہاز مختلف منزلوں پر مسافروں کو اتارتا اور چڑھاتا ہسپانیہ کی طرف جا رہا تھا۔
ہوا موافق تھی اور سمندر پر سکون تھا لیکن عنبر اور ماریا کے

دونوں میں طوفان آیا ہوا تھا وہ ملاتھ مل رہے تھے کہ خدا جانے بوڑھے نے ناگ کو ٹھیک بھی کیا ہے یا نہیں۔ پھر ایسے خوف ناگ طوفان میں جہاں بڑے بڑے جہاز بے بس ہو گئے ہیں وہاں ایک کشتی سے سفر کرنا موت کو دعوت دینے کے برابر تھا۔

عنبر کو یقین تھا کہ بوڑھا اپنی کشتی اور سونے سمیت غرق ہو گیا ہوگا۔ ناگ زندہ تو ہو گا کیوں کہ وہ مر نہیں سکتا۔ لیکن اگر وہ بوڑھا انگریز مر گیا تو ناگ کو ٹھیک کرنے کے لئے انہیں بڑی دشواری ہوگی۔

آخر ماریا نے تسلی دیتے ہوئے کہا

ناگ بھاتی کو یہ تو علم ہوگا کہ ہمارا ارادہ ہسپانیہ جانے کا ہے میرا دل کہتا ہے کہ اب ناگ بھائی سے ملاقات ہسپانیہ میں ہوگی۔

عنبر ہر مقام پر جہاں سواریاں اترتیں اور چڑھتیں بوڑھے کی کشتی سے متعلق پوچھتا لیکن اب تک اس کشتی کے متعلق کسی کو بھی علم نہ تھا۔

دوسری طرف جب ناگ ستارہ دم ہو گیا تو وہ پھر پرندہ بن کر اڑا اور اب اس کا رخ ہسپانیہ کی طرف تھا وہ سمندر کے اوپر آبی پرندے کی شکل میں اڑتا ہوا سمندر کے ساتھ

ساتھ چلا جا رہا تھا۔

عنبر اور ماریا کا جہاز فلاڈیا کی بندرگاہ پر رکا اور یہاں سے والی سیٹہ کی حسین و جمیل لڑکی الزبتھ سوار ہوتی جس کے ساتھ شاہی محافظ بھی اسے پہنچانے آئے ہوئے تھے اور اس محافظ دستے کے سپہ سالار نے باقاعدہ جہاز کے کپتان کو تاکید کی تھی کہ وہ شہزادی الزبتھ کا خاص خیال رکھے جو اس دور کے دستور کے مطابق والی داندلس راڈرک کی شاہی مہمان بن کر جا رہی تھی۔

راڈرک گاتھ خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور اُندلس کا بادشاہ تھا جس کے زیر حکومت کئی اندلسی دیاستیں تھیں جن کے حکمرانوں کو حکومت کی طرف سے کاؤنٹ کا خطاب دیا جاتا تھا۔ ان ہی میں کاؤنٹ جو لین سیٹہ کا حکمران تھا۔

گاتھ خاندان کا دستور تھا کہ امراء کو اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے والیوں کو قبضے میں رکھنے کے لئے ان کے لڑکے اور لڑکیوں کو شاہی سرپرستی میں لے لیا کرتے تھے جہاں ان کو آداب شاہی سکھانے کے لئے تعلیم و تربیت دی جاتی تھی اسی لئے سیٹہ کی شہزادی الزبتھ خاندانی گاتھ کے فرماں روا اُندلس کے حکمران شہنشاہ راڈرک کی شاہی مہمان بن کر تعلیم و تربیت کے لئے جا رہی تھی۔

الزبتھ سنہری بالوں اور سرخ و سفید رنگ کی ایک نہایت ہی خوب صورت لڑکی تھی۔

ماریا کا اسے دیکھ کر دل خوش ہو گیا اور اگر عنبر نے منع نہ کر دیا ہوتا۔ تو وہ ضرور اس حسین سی گڑیا سے دوستی کر لیتی۔

جہاز میں کپتان نے اسی وقت شہزادی کے لئے ایک خوب صورت کمرہ خالی کروا دیا اور الزبتھ اپنی ملازمہ کے ساتھ کیمپن میں چلی گئی۔ جہاز رات دن سفر کرتے ہوئے اُندلس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

ایک رات آسمان پر سیاہ بادل چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی صورت میں اکٹھے ہونے لگے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ان بادلوں نے آسمان پر سیاہ چادر تان دی۔ اور اس کے ساتھ ہی بارش شروع ہو گئی۔

ماریا اور عنبر جہاز کے عرشے پر کھڑے سمندر میں پڑتی اس بارش سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ہوا میں کوئی تیزی نہ تھی اس لئے کسی طوفان کا کوئی خدشہ نہ تھا۔

بارش نے جہاز کے چاروں طرف شیشے کی سی چادر تان دی تھی۔ اور بارش کے اس شیشے میں سے دور سمندر دھند میں تحلیل ہوتا نظر آ رہا تھا۔

قریب آتے دکھاتی دیتے۔

عبر نے کپتان سے کہا

آپ جا کر علی کو بالکل تیار رہنے کا حکم دے دیں مجھے ان سے کسی جھگڑائی کی خوشبو نظر نہیں آرہی۔

کپتان گھبراہٹ میں بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔

ماریا نے کہا تم تو خواہ مخواہ گھبرا گئے ہو عبر بھائی ہو سکتا ہے وہ کسی ضرورت کے تحت ہی ہمارے پاس آ رہے ہوں عبر نے کہا ماریا بہن! ضرورت کے تحت ذرہ بکڑاؤ بھیلو سے لیں ہو کہ کوئی نہیں آتا اور مجھے ان کے ارادے یک معلوم نہیں ہوتے۔

پھر وہ بیڑہ جلدی ہی جہاز کے ساتھ آگیا اور ان کے کمانڈر نے حکم دیا

شہزادی الزبتھ کو ہمارے حوالے کر دو

عبر نے پوچھا کیوں؟

کمانڈر نے کہا یہ پوچھنے کی باتیں کیا ضرورت ہے۔ شہزادی ایک مسافر کی حیثیت سے سفر کر رہی ہیں ان کی کوئی ذمہ داری تم پر نہیں۔

عبر نے جواب میں کہا

آپ غلط کہہ رہے ہیں کمانڈر صاحب جہاز کے ادنیٰ سے

دونوں بہن بھاتی ہسپانہ کے متعلق کے گفتگو کر رہے تھے جس کا بڑا شہر اندلس تھا اور جہاں جہاز جبرالٹر کی بندرگاہ پر جا کر واپسی کا سفر شروع کر دیتا تھا۔

اس شہر کے تاریخی مقامات کا ذکر ہو رہا تھا کہ جہاز کا کپتان عبر کو تلاش کرتا ہوا عرشے پر آیا اور بتایا کہ ایک جہاز کی روشنی قریب ہی سے دکھائی دے رہی ہے رات میں کسی جہاز کی شناخت مشکل ہے جب کہ چاروں طرف دھند چھائی ہوئی ہے۔ بہت ممکن ہے سمندری قزاقوں کا ہی کوئی جہاز ہو یہی نے علی کو تیار رہنے کا حکم دے دیا ہے اور آپ کو مطلع کرنے کے لئے تلاش کر رہا تھا۔

عبر نے کہا

حفاظتی اقدام ابھی چیز ہے لیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں۔

جب ہم نے وہ جہاز دیکھ لیا ہے تو یقیناً ان لوگوں نے بھی ہمارا جہاز دیکھ لیا ہوگا اور اگر ان کی نیت ٹھیک نہیں ہے تو وہ ضرور اس کے لئے ہم کو مطلع کریں گے کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔

ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ایک بڑا سا بیڑہ جس میں پچاس کے قریب آہن پوش چوسر سے لے کر پاؤں تک ذرہ میں چھپے ہوئے تھے نیزوں اور تلواریں سے لیں جہاز کے

ادنیٰ مسافر کی حفاظت بھی جہاز کے کپتان کے فرائض میں شامل ہوتی ہے۔ شہزادی تو پھر شہزادی ہیں۔

کمانڈر نے کہا

چہرے سے تم عقل مند آدمی معلوم ہوتے ہو پرانی آگ میں کودنے سے کیا فائدہ ایک فرد کے بٹے پر بے جہاز کو خطرے میں مت ڈالو۔ ہم بزدل شمشیر شہزادی الزبتھ کو تم لوگوں سے چھین کر لے جائیں گے ہمارے پاس جنگی جہاز کے علاوہ بہترین اسلحہ اور تربیت یافتہ سپاہی موجود ہیں۔

عہدے نے کہا

تھوڑا انتظار کرو مجھے سمجھنے کا موقع دو۔

کمانڈر نے کہا خوب سوچ لو لیکن یہ خیال رکھنا کہ فیصلہ نفی

میں نہ ہو۔

عہدہ شہزادی کے پاس آیا جو اپنے کین میں تھر تھر کا منپ رہی تھی۔

اس نے عہدہ کو ملتی نگاہوں سے دیکھا

عہدہ نے کہا کیسی آپ بتا سکتی ہیں یہ لوگ کون ہیں اور آپ کو

کیوں انوار کرنا چاہتے ہیں۔

شہزادی نے کہا میرا خیال ہے یہ جبرالٹر کے قریبی شہر میرے حاکم تھوڈوڈ میر کے پیچھے ہوئے لوگ ہیں۔

تھوڈوڈ میر نے میرے والد سے رشتہ مانگا تھا لیکن میرے والد نے انکار کر دیا۔

اب اسے علم ہو گیا ہے کہ میں شہنشاہ رادوک کی بہان بن کر جا رہی ہوں وہ خود تو شہنشاہ کے در سے سامنے نہیں آیا لیکن اپنے پالنے والوں کو بھیج دیا ہے۔

ہم آپ کو ایک دھڑ پیر یاد دلادیں آپ نے ہماری حفاظت کی ذمہ داری لی تھی۔

عہدہ نے کہا ہم اس ذمہ داری سے دامن بچانا نہیں چاہتے صرف آپ سے معلوم کرنا چاہتے تھے کہ یہ لوگ آخر کون ہیں۔ آپ کا شکریہ آپ نے ہمیں سب کچھ بتا دیا ہے۔

اب یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ ہم اپنے اس فرض کو کس طرح نبھاتے ہیں۔

آپ بالکل بے فکر ہو کر آرام کریں

عہدہ باہر آیا تو کمانڈر اس کا منتظر تھا۔

عہدہ نے اپنے جہاز کے کپتان سے پوچھا کہ کیا آپ کا عملہ بالکل تیار ہے۔

کپتان نے کہا

صرف حکم کی دیر ہے نہ جانے غلے والے ان لوگوں کے جہاز اور اسلحہ سے خائف کیوں نہیں ہیں ہر آدمی ایک اشارے پر جان

میں آنے کو تیار ہیں

دراصل اپنا چہرہ زندہ وغیرہ میں چھپانے یہی کمانڈر تھیوڈور
میر تھا۔

پھر کمانڈر نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ بزور شمشیر شہزادی
کو چھین لو۔

فوراً مخالف جہاز جو عنبر کے جہاز کے پاس آگیا تھا سے نکلے
گرا کر پل بنا دیا گیا۔ اور بہادر سپاہی داد و شجاعت دینے کے
لئے جہاز میں کود پڑے۔

عنبر کے جہاز کا عملہ بھی بالکل تیار تھا اور ان میں سے بھی
کئی جیسے دشمن کے جہاز پر کود گئے تھے اور دونوں جہازوں پر
جنگ شروع ہو گئی۔

عنبر نے ماریا سے کہا جب تک یہ مقابلہ برابری کی سطح پر ہو
دیا ہے تم دشمن کے جہاز پر جاؤ اور کسی بھی صورت پیچھے اتر کر
جہاز میں آگ لگا دو۔

تم کسی کو نظر تو آ سکتی نہیں ہو اس لئے آسانی سے یہ
کام کر سکتی ہو۔ پھر یہ لوگ اندرونی اور بیرونی دونوں محاذوں
پر لڑ نہیں سکیں گے۔

ماریا نے کہا عنبر بھائی فکر ہی مت کرو تھوڑا تم نے کہا
ہے زیادہ کرنا میرا کام ہے۔

دینے کو تیار ہے شاید اس کی وجہ آپ ہیں وہ آپ کے کمالات
دیکھ چکے ہیں اور آپ کے ہوتے ہوئے کسی سے بھی خائف نہیں
سلوک ہوتے۔

عنبر کمانڈر کے پاس آیا اور کہا
سنو کمانڈر! ہم نے پوری طرح غور و خوض کیا ہے اور یہ فیصلہ
کیا ہے کہ جہاز کے ہر فرد کی حفاظت اس کے عملے اور کپتان کی
ذمہ داری ہوتی ہے

دوسری بات یہ کہ شہزادی الزبتھ آندرس کے شہنشاہ راکٹرک
کی خصوصی جہان میں اور ہم ان کے لئے شہنشاہ راکٹرک کے سامنے
بھی جواب دہ ہوں گے۔

اس لئے میری طرف سے صاف انکار ہے میں کسی بھی حالات
میں شہزادی الزبتھ کو تبارے حوالے نہیں کر سکتا۔ ہو سکے تو اپنے
حاکم مریسیہ کے تھیوڈور میر سے کہہ دو کہ اگر محبت ہے تو خود مدد
کی طرح سامنے آنے کے آدمیوں کو مروانے سے بھلا کر
فائدہ ہے۔

کمانڈر نے کہا
تم خواب تو نہیں دیکھ رہے بھلا میر سے کہہ دو کہ اگر محبت ہے
کہ وہ اس شہزادی کے لئے اپنے دامن کو داغ دار کرے اس کے
لئے تو کئی شہزادیاں اس کے ابو کی ایک جنبش پر اس کے حرم

عبر کے ساتھیوں نے بھرپور حملہ کر دیا جس سے دشمن جہاز
وایے بوکھلا گئے اور ان کے کئی آدمی دیکھتے ہی دیکھتے ختم ہو
گئے تھے۔

کمانڈر نے جو یہ حالت دیکھی جو فدا حکم دیا جہاز کو یہاں سے
نکل لے جاؤ۔

پھر دشمن جہاز وایے دم دیا کہ اور کئی لاشیں چھوڑ کر
بھاگ گئے۔

عبر کے جہاز وایے اس نفع پر بے حد خوش تھے اس کے بعد
انہوں نے زنجیروں کی مرہم پٹی کی اور تھکے مارے سو گئے۔

عبر بھی مطمئن ہو گیا تھا کہ دشمن اپنے جہاز کو بچانے کی کوشش
میں دوبارہ ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔

لہذا عبر اور ماریا دونوں ہی اپنے کیمین میں چلے گئے اور لیٹ
کر ناگ کے متعلق گفتگو کرتے رہے کہ اب تو اس سے ملاقات اندس
میں جا کر ہی ہوگی۔

جہاز کے سارے لوگ گہری نیند سو رہے تھے اور یہ دونوں
بہن بھائی اپنے کیمین میں ناگ کے متعلق گفتگو کرتے رہے۔ لیکن
دشمن کمانڈر بہت سیاست دان اور جنگی حربوں سے اچھی طرح
واقف تھا۔

پھر ماریا آرام سے چلاٹنگ لگا کر دشمن کے جہاز پر
پہنچ گئی۔

عبر خود دہشتزدی کے کیمین کے باہر لڑائی میں مصروف تھا
اور کسی دشمن کو یہاں قریب نہیں آنے دیتا تھا۔

دونوں جہازوں پر لڑائی زور شور سے ہو رہی تھی۔ دشمن

کا کمانڈر حیران تھا کہ ایک عام جہاز پر ایسے تربیت یافتہ سپاہی
کہاں سے آگئے لڑائی اس کے اندازے کے خلاف سادہ

حیثیت سے ہو رہی تھی۔ دونوں پارٹیوں میں سے کوئی بھی پیچھے
ہٹنے کو تیار نہ تھا۔

عبر کے جہاز کا عملہ تو صرف عبر کی موجودگی کی وجہ سے اپنے
آپ کو بہت کچھ سمجھ رہا تھا۔ اور اس وجہ سے ان کے دل بڑے
ہوئے تھے۔

پھر اچانک دشمن کے جہاز پر سراسیمگی پھیل گئی معلوم ہوا کہ
جہاز میں آگ لگ گئی ہے۔

لڑائی سے ہٹ کر کئی آدمی اپنے جہاز میں کود گئے اور
بھانے کی کوشش میں لگ گئے۔

عبر نے دشمن کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا اور اپنے عملے کو
دشمن کو بھاگنے کا موقع نہ دیا جائے اور ان پر کاری ضرب
لگائی جائے۔

صبح سویر کی پہلی کرن کے ساتھ ہی جہاز کا تمام عمل بیدار ہو گیا۔

ایک ملازم صفائی کرنے کے لئے شہزادی کے کمرے کی طرف گیا جہاں دروازہ اکھڑا پڑا تھا اور نوکرانی بندھی پڑی تھی۔ اس نے فوراً کپتانی کو اطلاع دی اور کپتان نے عینر کو اطلاع دی۔

وہ دونوں شہزادی کے کیبن میں آئے اور نوکرانی کے منہ سے کپڑا نکالا۔ اور اسے رسیوں کی بندش سے آزاد کیا نوکرانی نے تمام واقعہ کہ سنایا اور بتایا دشمن نے آپ کو دھوکے میں رکھا اور بظاہر شکست کھا کر بھاگ لئے لیکن حقیقت میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔

عینر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اگر ناگ ہوتا تو ایسے موقع پر پرندہ بن کر اڑ کر معلوم کرتا کہ سمندر میں دشمن کا جہاز کس مقام پر موجود ہے۔

عینر اور ماریا دونوں کو ناگ کی بہت سی محسوس ہوتی لیکن اب وہ کیا کر سکتے تھے۔

دوسری طرف کمانڈر اپنے ساتھیوں کے ساتھ بیڑہ سے کر ایک قریبی جزیرے کے ساحل پر اتر گیا جہاں پہلے سے اس

اس نے دور جا کر جہاز کو غلبے کے سپرد کر دیا کہ اس کی آگ بجھاؤ اور خود ایک بیڑہ لے کر اپنے ہمراہ صرف دس جانناز لے کر ایک دفعہ پھر جوری چوری عینر کے جہاز کے پاس شہزادی کے اغواء کے لئے آیا۔

شہزادی الزبتھ بھی دشمن کی شکست پر بہت خوش اور میٹھی غیند سو رہی تھی۔

کمانڈر نے چوروں کی طرح بیڑہ جہاز کے ساتھ لگا دیا اور ایک تاریک حصہ کا انتخاب کر کے رسیوں کی کندیں ڈال کر عینر کے جہاز کے پاس پہنچ گئے۔ اور پھر دبے پاؤں شہزادی الزبتھ کے کیبن کے پاس پہنچے۔

جہاز کے سارے لوگ گہری نیند سو رہے تھے۔

انہوں نے کیبن کے دروازے کو دیکھا وہ اوزار ساتھ لائے تھے انہوں نے آواز پیدا کئے بغیر کیبن کا دروازہ ہی اکھڑا لیا شہزادی کی محافظ نوکرانی کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا اور ہاتھ پاؤں باندھ دیئے یہ سارا کام اتنا اچانک ہوا کہ بے چاری نوکرانی منہ سے آواز بھی نہ نکال سکی۔

پھر شہزادی کے ساتھ بھی یہی کچھ کیا اس کا منہ بند کر دیا گیا اور اسے کندھوں پر لا کر رسیوں کی مدد سے اپنے بیڑے میں اتر گئے ادوات کی تاریکی میں بیڑہ روپوش ہو گیا۔

کے جاننا نہ لگائے پڑے تھے۔

سپاہیوں نے ہنزادی کو لے جا کر تھیوڈور میر کے کمرے میں پیش کر دیا۔

تھیوڈور میر جو کپڑے بدل چکا تھا ہنزادی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور کہا

ہنزادی! میں نے نہایت شرافت سے تمہارے باپ کو شادی کا پیغام دیا تھا لیکن اس نے انکار کر کے میری توہین کی جس کا بدلہ لینے کے لئے مجھے یہ سب کچھ کرنا پڑا اب تمہارا اور میری شادی کا جشن اسی جزیرے میں منایا جائے گا اور تمہارا باپ انکار کرنے کی پاداش میں تمام عمر پھنستا رہے گا۔

ہنزادی نے کہا تھیوڈور میر میرا فیصلہ بھی سن لو۔ میں تمہارے

ساتھ شادی کرنے سے بہتر سمجھتی ہوں کہ خود کشی کر لوں تمہارا یہ خواب قیامت تک پورا نہ ہو گا۔

ادھر یہ باتیں ہو رہی تھیں اُدھر ناگ آسمان پر پرندہ بن کر اڑتا جا رہا تھا۔

اس نے ایک چھوٹے سے جزیرے پر چند خوب صورت قسم کے نیچے جو لگے دیکھے تو نیچے اُتر آیا اور تھیوڈور کے نیچے کے پاس ایک درخت پر بیٹھ گیا۔

پھر سانپ بن کر نیچے اُتر آیا اور نیچے کے اندر داخل ہو گیا جہاں ایک خوب صورت لڑکی بیٹھی رو رہی تھی اور اس کے سامنے ایک سرخ شادی کا جوڑا پڑا تھا اور پاس ہی ایک کینز کھڑی تھی اور کہہ رہی تھی

ہنزادی الزبتھ اس شادی کو اپنی تقدیر سمجھ کر قبول کر لو کیوں کہ انکار کی کوئی بھی صورت تھیوڈور میر کے لئے قابل قبول نہیں۔

ناگ کے کان فوراً کھڑے ہو گئے کہ یہ زبردستی کی شادی کا کیا چمک ہے۔

الزبتھ نے کہا

جوزفین! اس ریشمی کفن کو ہم جیتے جی نہیں پہنیں گے مرنے کے بعد ہماری لاش پر ڈال دینا تھیوڈور ہمیں جیتے جی حاصل نہ کر سکے گا۔

کینز نے کہا

ہنزادی حضور! میں آپ کی دشمن نہیں خواہ ہوں شطرنج کی بازی مات کھا جائے تو شاطر بد دل نہیں ہوتا بلکہ دوسری بازی کے لئے مہرے سجا دیتا ہے جس شاطرانہ چال سے کام لے کر تھیوڈور میر نے اس جال میں آپ کو پھنسا لیا ہے اسی طرح آپ بھی اس سے انتقام لیں لیکن وقتی طور پر مان جائیں۔

الزبتہ نے کہا بے وقوف! میرے کی آب ختم ہو جائے تو وہ
پتھر رہ جاتا ہے میں عزت دے کر انتقام لینا نہیں چاہتی تم مجھے
موتوڑی دیر کے لئے تنہا چھوڑ دو۔
کینئر الزبتہ کو تنہا چھوڑ کر چلی گئی۔
ناگ نے لوٹ لگائی اور انسان بن گیا۔

الزبتہ جو اپنے خیالوں میں کھوتی ہوئی تھی یہ بالکل نہ دیکھ
سکی۔ آہٹ پر اس نے چڑھ کر دیکھا۔ ایک سانولا سلونا
رڑکا پاس کھڑا تھا۔

الزبتہ اسے بھی کوئی ملازم سمجھ کر اس پر برس پڑی اور
کہا میں نے کہا ہے کہ مجھے تنہا چھوڑ دو پھر تم کیا لینے آئے
ہو۔

ناگ نے کہا بہن میں تمہارا دشمن نہیں ہمدرد ہوں مجھے معلوم
ہے قیود دور تم سے جبراً شادی کرنا چاہتا ہے اور یہ بہتیں کہیں
سے اخواد کر کے لائے ہیں۔

الزبتہ نے کہا ہاں میں ایک جہاز میں اندس کے شہنشاہ
راؤدک کی جہان بن کر جا رہی تھی اس ظالم نے پہلے اس جہاز
پر حملہ کیا اور شکست کھائی۔ پھر چوری سے رات کے کسی وقت
یہ اس جہاز پر پہنچے جب تمام حملہ فوج کی خوشی میں سویا پڑا تھا
اور یہ مجھے منہ میں کپڑا ٹھونس کر اخواد کر لائے۔ لیکن یونانی امیر

کا ٹوٹ جولین والی ریسیت کی رڑکی الزبتہ ہوں۔

ناگ نے کہا ہنیزادی صاحبہ

آپ میری بہن ہیں آپ بھائی کے مقدس رشتے پر بھروسہ رکھتے
ہوئے شادی کے لئے تیار ہو جائیں اور اس سے بعد آپ میرا کمال
دیکھیں۔

الزبتہ نے کہا میں ہمیں بھائی تسلیم کر بھی لوں تو بھی اتنا
بڑا خطرہ مول لے نہیں سکتی جہلا تم تنہا اتنے سارے فوجی سپاہیوں
کا کیسے مقابلہ کرو گے۔

ناگ مونہ میں تھا اس نے کہا
اچھا تو ملاحظہ کریں میرے کمال لیکن خدا کے لئے کہیں ڈر
کر چیخ نہ مار دینا

پھر ناگ انسان سے سانپ بن گیا۔
الزبتہ حیرانی سے دیکھنے لگی۔

سانپ نے لوٹ لگائی تو وہ شیر بن گیا۔

الزبتہ ڈر گئی اور اس کے ہونٹوں سے چیخ نکلتے نکلتے رہ
رہ گئی کیوں کہ اسے یاد آگیا تھا کہ ناگ نے پہلے ہی منع کر دیا
تھا کہ چیخ نہ مار دینا۔

پھر شیر سے ناگ بنا تھی بن گیا پھر پرندہ اور پھر آدمی کے روپ

تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ کینئر پھر آگئی اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ الزبتھ نے دہنوں والا لباس پہن رکھا تھا وہ بھاگی ہوئی تھیوڈور میر کو اطلاع دینے چلی گئی۔

پھر تھیوڈور میر کے خیمے میں کئی امیر اور سالار جمع ہو گئے تھے۔ اور اب تھیوڈور میر اور شہزادی الزبتھ دونوں پادری کے سامنے کھڑے تھے جو انجیل مقدس کا کوئی باب پڑھ کر نا رہا تھا۔

الزبتھ کا دل دھڑک رہا تھا۔

پھر عین اس وقت جب تھیوڈور میر شادی کی انگوٹھی شہزادی الزبتھ کو پہنانے والا تھا۔

ایک ہاتھی کی چنگھاڑ سنائی دی اور اس نے اس خیمے کو اٹھاڑ کے پھینک دی۔

ہر طرف افرا تفری پھیل گئی۔ سپاہی نیزے لے کر اس کی بڑھے ہاتھی نے کئی سپاہیوں کو اپنی سوندھ میں لپیٹ کر زمین پر دے مارا۔ تھیوڈور میر نے فوراً تیر انداز دتے کو طلب کیا۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہاتھی بتا بیاباں پھیلتا ہوا اندھیرے میں غائب ہو گیا اور دوسری طرف سے ایک شیر دھاڑتا ہوا آگیا اور اس نے کئی سپاہیوں کو خاک اور خون میں ہلا کر

میں سامنے آگیا۔

الزبتھ دیکھ کر حیران گئی اور سرگوشی کی۔

”تم جادوگر ہو؟“

ناگ نے کہا آپ فی الحال ایسا ہی سمجھ لیں آپ بتائیں اس بھائی پر ہمدرد کر سکتی ہیں یا نہیں۔

الزبتھ نے کہا تم پر غلوس انسان ہو لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم میری مدد کیوں کر نا چاہتے ہو جب کہ اس زندگی بھاری زندگی کو بھی خطرہ ہے۔

ناگ نے کہا بہن ہمیں طویل زندگی اسی لئے ملی ہے کہ ہم اپنی جانی کی پرواہ نہ کرتے ہوئے انسانوں کی خدمت کرتے ہیں یہ ایک بہت لمبی کہانی ہے اور پھر کسی وقت آپ کو یہ سب کچھ بتاؤں گا۔

شہزادی الزبتھ نے کہا کہ اگر تمہیں یہ یقین ہے کہ تم اس شادی کو تھیوڈور میر کی بربادی میں بدلنے میں کامیاب ہو جاؤ گے تو میں تیار ہوں۔

ناگ نے کہا میں جا رہا ہوں لیکن آپ کے بالکل قریب ہوں آپ یہ لباس پہن لیں۔

ناگ پھر سانپ بن کر جس راستے سے آیا تھا اسی راستے سے

چلا گیا۔

رکھ دیا۔ ناگ جلتے بدل کر آتا اور سپاہیوں کو ہلاک کر کے چلا جاتا۔

تیوڈور پریشان تھا کہ چھوٹے سے اس جزیرے پر تو انہوں نے کبھی کوئی درندہ نہیں دیکھا تھا اور آخر یہ سب درندے کدھر سے آ گئے۔

ناگ نے اس طرح تباہی پچادی کہ افراتفری میں جدمر کسی کے سیگ حملے بھاگ گیا۔

تب ناگ انسان کی شکل میں شہزادی الزبتھ کے پاس آیا اور کہا

آؤ بہن میں نے ایک کشتی حاصل کر لی ہے۔

وہ دونوں بھاگتے ہوئے کشتی میں سوار ہوئے اور ناگ نے پتو اور سنبال لئے اور تیزی سے جزیرے کے کنارے کو چھوڑ کر کھلے سمندر میں کشتی ڈال دی

کچھ دیر بعد جب تیوڈور وغیرہ کو ہوش آیا اور ایک ایک کر کے آفیسر اور سپاہی جب اکٹھے ہوئے تو شہزادی کی تلاش شروع ہوئی جو غائب ہو چکی تھی۔

تیوڈور کے وہم و خیال میں نہ تھا کہ شہزادی کشتی میں بیٹھی سمندر کے گہرے پانی میں جا رہی ہے اس نے تمام سپاہیوں کو حکم دیا کہ شہزادی بھی کہیں چھپ گئی ہے اسے فوراً تلاش

کیا جائے۔

لیکن کافی دور دھوپ کے بعد بھی شہزادی کا کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ کہاں چلی گئی ہے۔

تیوڈور میر سپاہیوں کو بڑا بھلاکتا ہوا کہ ہاتھ آئے شکار کو نکل جانے دیا اپنے جہاز پر بیٹھ کر جبرالٹر کی بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ یہ بہت بُرا ہوا اب اگر الزبتھ کسی صورت بھی شہنشاہ راڈرک کے پاس پہنچ گئی اور میری شکایت کر دی تو بہت بُرا ہو گا۔

دوسری طرف ماریا اور عنبر نے دور دور تک کشتیوں میں حملے کے آدمیوں کو بھیج کر شہزادی کو تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی اور وہ مایوس ہو کر جہاز پر واپس آ گئے کیوں کہ موسم خراب ہو رہا تھا ہواؤں میں تیزی آ رہی تھی اور سمندر کی لہروں میں تلاطم والی کیفیت پیدا ہو رہی تھی ایسے وقت میں سمجھ دار ملاح اپنی کشتیوں کو کسی محفوظ مقام پر لے جاتے ہیں اور جہازوں کے کپتان بھی لفوفان سے بچنے کے لئے حفاظتی تدابیر شروع کر دیتے ہیں۔

اسی لئے نہ تو عنبر اور ماریا کے حملے کی کشتیاں زیادہ دور تک شہزادی کو تلاش کرنے جا سکیں اور نہ ہی تیوڈور کا جہاز

ہواؤں میں عامی تیزی آ چکی تھی اور سمندری لہریں پھری
لی ناگوں کی طرح پنکھارتی پھر رہی تھیں اور کشتی ان کے دوش
کھلونے کی طرح پچکے کھار ہی تھی۔

ناگ نے پوری طاقت سے پتوار سنبھال لی تھی اور بادبان
بھیٹ دیتے گئے تھے وہ بازوؤں کی طاقت سے کشتی کو اٹھنے
پر آمے ہوئے تھا۔ مخالف ہوائیں نہ جانے کشتی کو کہاں
لے جا رہی تھیں اور یہ سوچنے کا ناگ کو اس وقت ہوش
نہیں تھا۔ ہواؤں کے ساتھ ساتھ بارش نے اور قیامت ڈھا
لی تھی۔

شہزادی کو ہر آنے والا لمحہ اپنی موت کی صورت میں نظر
آ رہا تھا۔

پھر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا جس پتوار کے زور پر ناگ
نے کشتی کو کنٹرول کر رکھا تھا وہ بھی ایک طوفانی جھٹکے سے
ٹوٹ گیا۔

اب کشتی کو مساوی رکھنا ناگ کے بس سے باہر ہو گیا تھا
اور بڑی بڑی لہریں اس کھلونے کو اٹھا کر اوپر اور نیچے پھینک
رہی تھیں۔

موت اور زندگی کی اس کش مکش میں ناگ کو قریب ہی
ایک بہت بڑی چٹان نظر آ گئی اس نے شہزادی کو اٹھا کر

اس چکر میں پڑ سکا بلکہ آنے والے طوفان کے خطرے سے بچنے
کی تیاری شروع کر دی۔

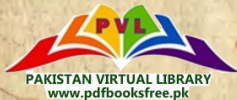
اب ناگ کے ہوتے یہ بڑی مصیبت تھی کیوں کہ سمندری طوفان
میں بڑے بڑے جہاز طوفانی لہروں کا شکار ہو جاتے ہیں
بجلا ایک کشتی کی کیا حقیقت ہو سکتی ہے وہ گہرے پانی
کی بجائے کشتی کو کم پانی میں لے آیا تھا۔ اور تیزی سے
کسی محفوظ مقام کی تلاش میں تھا جہاں طوفان کے وقت پناہ
لی جا سکے۔ شہزادی بھی بدلتے ہوئے موسم کی وجہ سے
پریشان ہو رہی تھی۔

ناگ اگر بنا ہوتا تو کسی نہ کسی صورت سے طوفان کا
مقابلہ کر لیتا لیکن شہزادی کی حفاظت نے اسے بہت پریشان
کر رکھا تھا۔ اور ناگ کو چاروں طرف سمندر کے سوا کچھ بھی
نظر نہ آ رہا تھا۔

دوسری طرف سمندری طوفان کی ابتداء ہو چکی تھی اور کشتی
لہروں کے تلاطم میں پچکے کھانی شروع ہو گئی تھی۔

اس وقت ناگ کو غیر اور ساریا کے جہاز کا خیال آیا کاش
وہ اس سمندر میں اسے کہیں مل جائے ایسے طوفان میں تو
ناگ پرندہ بن کر بھی نہیں اڑ سکتا تھا ہواؤں کے زور سے
پروں کے ٹوٹ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

پہلے تو وہ اسے زلزلہ ہی سمجھا لیکن جب ذرا اوسان بگا
ہوئے تو اس پر یہ حقیقت آشکارا ہوتی کر جسے وہ سمندری
طوفان سمجھ رہا تھا وہ دراصل ایک بہت بڑی مچھلی تھی
جوسانس لینے کے لئے اوپر آگئی تھی اور اب دوبارہ طوفان
سے گھبرا کر کافی گہرے اور پرسکون پانی میں نیچے ہی نیچے



آ رہا تھا وہاں بالکل خشکی تھی پانی کا نام و نشان تک نہ تھا بلکہ
ایسا لگتا تھا کہ جادو کے زور سے محل کی چار دیواری کے
باہر ہی پانی کو روک دیا گیا ہے یا پھر یہ محل کسی شیشے کی
چار دیواری میں بنا ہوا ہے۔

ناگ نے شہزادی کو ایک سنگ سرس کے بنے ہوئے
بجھوترے پر لٹا دیا۔ اور اسے ہوش میں لانے کی کوشش
کرنے لگا۔

اس باغ میں مختلف رنگوں کے پرندے بھی تھے جو اپنی
بیٹی آواز میں پہچھپاتے پھر رہے تھے۔
ناگ شہزادی کے پاس بیٹھ کر اس کے ہوش میں آنے کا
انتظار کرنے لگا۔

پرندوں نے ان کی آمد پر بڑے ہی سریلے انداز میں گیت
گانے شروع کر دیئے تھے۔

پھر وہ خدا جانے کہاں سے مختلف قسم کے پھل اپنی
پونچھوں میں اٹھا کر لا رہے تھے اور ان کے سامنے دھیر دھیر کرتے
جا رہے تھے۔

ناگ اس جادو کی دنیا کی ایک ایک چیز پر حیران ہو
رہا تھا۔

اب شہزادی کو ہوش آنا شروع ہو گیا تھا اور وہ اس

دیوتا کا محل

سمندر کی تہ میں ناگ نے دیکھا کہ ایک نہایت ہی عالی شان
محل بنا ہوا ہے جس کے درو دیوار ہیرے اور موتیوں سے
جگمگا رہے ہیں کیوں کہ یہ ہیرے اور موتی گل بوٹوں
کی صورت میں محل کی درو دیوار میں لگے ہوئے ہیں۔ محل کے
درمیان ایک باغ سا بنا ہوا تھا۔ جس میں درختوں کی جگہ
پھولوں کی جگہ حلیم، پکیرانج اور فیروزے کے پتے لگے ہوئے
تھے جو جگنوؤں کی طرح جگمگا رہے تھے۔
مچھلی ایک بڑی سی آتش دالے دروازے کے پاس جا
بیٹھ گئی۔

ناگ نے شہزادی کو اٹھایا اور پانی میں تیرتا ہوا اس
کے اندر چلا گیا۔

پھر اس کی حیرت کی یہ دیکھ کر انتہا نہ رہی کہ آتش
اندھ داخل ہونے کے بعد جو محل اور باغ اسے پانی میں

کو اپنی پیٹھ پر لادے سمندر کی تہہ میں لے آتی۔ میں نے اس عمل کو دیکھا اور تمہیں اٹھا کر تیرتا ہوا اس آرش کے اندر آ گیا لیکن یہاں آ کر معلوم ہوا کہ یہ عمل پانی کے اندر ضرور بنا ہوا ہے لیکن شاید باد کے زور سے پانی کو محل کے چاروں طرف روک دیا گیا ہے۔ اس بات کو دیکھ کر میں نے پہچان لیا ہے یہ زیوس دیوتا کا بت ہے۔

میں نے اپنے بچپن میں اپنی نانی اماں سے سنا تھا کہ زیوس سمندر کا دیوتا ہے اور اس نے اپنی محبوبہ صن کی دیوی افرادائی کے لئے سمندر کے اندر ایک محل بنوایا تھا جہاں دنیا کے ہنگاموں سے دور وہ اس محل میں رہا کرتے تھے۔ کل جو بات کہانیوں کی صورت میں سنی تھی آج حقیقت کی صورت میں دیکھ رہا ہوں۔ اس واقعہ کو گزرے ہزاروں سال ہو گئے ہیں۔

مب چاروں طرف سے برہم کے تاروں سے پھوٹنے والا نغمہ فضا میں بکھر گیا اور ہر طرف خوشبو پھیل گئی اور زیوس دیوتا کے بت میں حرکت ہوئی اور دیوتا مسکراتے ہوئے سامنے آ گئے اور کہا

ناگ! سمندر کا دیوتا تجھے اپنے عمل میں خوش آمدید کہتا ہے میں نے تجھے کشتی میں طوفان میں گھرا ہوا پریشان دیکھا

دنیا کو خرابی دنیا سمجھ کر آنکھیں بند کرنا ہی چاہتی تھی کہ پاس ہی ناگ کو بیٹھا دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گئی اور پھر اس کے ذہن میں گزرے ہوئے واقعات ایک ایک کر آنے لگے اور اس نے کہا

ناگ بھاتی! ہم تو کشتی میں بیٹھے طوفان میں گھرے ہوئے تھے پھر یہ کون سی جگہ ہے۔

اس بادش کے درمیان میں زیوس دیوتا کا ایک بت کھڑا ہوا تھا اور دور سے دیکھنے پر بت کی بجائے گوشت پرست کا کوئی انسان نظر آ رہا تھا۔

ناگ نے کہا الزبتھ بہن!

یہ اسرار تو ابھی تک مجھ پر نہیں کھلا کہ ہم کہاں ہیں۔ ہم نے کشتی کو طوفان میں چھوڑ کر سمندر میں ابحری ہوئی ایک چٹان پر چھلانگ لگا دی تھی۔

تم بے ہوش تھیں اور میں نے بہتیں اس چٹان پر لٹا دیا تھا۔

پھر ایک دم وہ چٹان حرکت میں آ گئی اور مجھ پر یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ جسے میں چٹان سمجھ رہا تھا وہ حقیقت میں ایک بہت بڑی پھلی تھی۔ جو طوفان سے گھبرا کر ہم دونوں

تو میں نے پھیلی کو حکم دیا تھا کہ ان دونوں کو ہمارا مہمان بنا کرے۔ آ۔

جانتا ہے کیوں؟

اس لئے کہ جس یونان کا میں ہزاروں برس سے دیوتا ہوں الزبتھ اسی یونان کے ایک شہر سیتہ کے فرماں روا کاؤنٹ جولین کی بیٹی اور شہزادی ہے۔

الزبتھ نے اپنے باؤ دادا جداد کے دیوتا زیوس کو دکھا اور تعظیم سے سر جھکاتے ہوئے کہا

غظیم دیوتا!

یونان کی ایک بیٹی کا سلام قبول فرما

زیوس نے مسکراتے ہوئے کہا

الزبتھ مجھے قسم ہے اپنی عظمت کی تو بلاشبہ اپنی ماں افرادائٹی کی طرح حسین ہے۔ یہ چل ہتھاری دینا کے پھلوں سے کہیں زیادہ لذیذ اور میٹھے ہیں۔

ناگ تو کھائے پئے بغیر بھی زندہ رہ سکتا ہے لیکن الزبتھ بیٹی تم بھوک ہو انہیں کھاؤ یہ پانچ ہزار سال پرانا مسری ناگ ہمارا اچھا محافظ ثابت ہو گا۔

تب ناگ نے کہا

غظیم دیوتا!

میرا بھائی عنبر اور بہن ماریا بھی سمندر میں سفر کر رہے ہیں مجھے کچھ ان کے متعلق بھی بتاؤ کہ اب ان سے کب اور کہاں ملاقات ہوگی۔

زیوس دیوتا نے کہا۔

عنبر اور ماریا دونوں ایک جہاز میں اندس کی طرف جا رہے ہیں ہتھاری ملاقات اسی ملک میں ہوگی۔

تب شہزادی الزبتھ نے پھل کھانے شروع کر دیئے تو دیوتا نے کہا۔

سمندر کا طوفان ختم ہو چکا ہے جب تک ہمارا جی چاہے اس محل کی سیر کرو جب جانا چاہو تو اسی جگہ سے پھلی پر سوار ہو جانا وہ ہمارا انتظار کر رہی ہوگی پھلی تہیں سمندر کی سطح پر چھوڑ آئے گی اور اسی جگہ ہتھاری کشتی بھی موجود ہوگی۔

اس کے بعد زیوس دیوتا دوبارہ اپنے مجھے میں سما گئے اور الزبتھ نے پھل کھاتے ہوئے ناگ سے کہا

ناگ بیبا!

کیا یہ ٹھیک ہے کہ تم پانچ ہزار سال پرانے سانپ ہو۔ ناگ نے کہا

دیوتا نے میری اصلیت تم پر ظاہر کر دی ہے تو میں جھوٹ

باندی کی رنگت کے راج ہنس، کلیلیں کرتی ہوتی ہرنیاں، پیسے
ہوتی زمرہ اور یاقوت سے لدے ہوئے درخت غرض کہ اس
محل کو دیکھ کر جنت کا گمان ہوتا تھا۔
ناگ اور الزبتجہ حیرت سے ایک ایک چیز کو دیکھ رہے
تھے آخر کار دونوں اسی آرش کے پاس آئے جس سے اندر
داخل ہوئے تھے۔

باہر دہی بڑی مچھلی بیٹھی ہوتی تھی دونوں اس کی پیٹھ پر
سوار ہو گئے اور مچھلی سمندر کے پائندوں کو چیرتی ہوتی گزرتے
نگی سمندر کے اندر بھی شہزادی اور ناگ نے عجیب و غریب
مخلوق جانور، پہاڑ اور ایسے ایسے نظارے دیکھے کہ جس سے ان
کی طبیعت بکمال ہو گئی۔

تب مچھلی نے انہیں پانی کی سطح پر لاکر چھوڑ دیا پاس ہی
ان کی کشتی ٹھیک حالت میں موجود تھی دونوں مچھلی سے اپنی
کشتی پر سوار ہو گئے

تب مچھلی نے دوبارہ پانی میں ڈبکی لگائی اور سمندر میں
غائب ہو گئی۔

پانی کی سطح بالکل ساکت تھی اور مہا بھی موافق چل رہی
تھی اور ایک دفعہ پھر دونوں نے اندس کی بندرگاہ جبرائیل
کا رخ کیا۔

بہنیں بولیں گا یہ بالکل ٹھیک ہے۔
الزبتجہ نے کہا پھر تو تم نے حضرت عیسیٰؑ کو بھی اپنی آنکھوں
سے دیکھا ہوگا۔

ناگ نے کہا ہاں بہن دیکھا ہے۔
وہ چہرہ وہ جلال تو بھلایا ہی نہیں جاسکتا ان کے چہرے
پر جو نور تھا وہ آج بھی میری آنکھوں کے سامنے ہے اب تم
چاہو تو اس محل کی سیر بھی کر سکتی ہو جس کی دیوتا نے بہنیں
اجازت دی ہے۔

الزبتجہ نے کہا ضرور زندگی میں کہاں یہ چیزیں دیکھا نصیب
ہوتی ہیں۔

پھر الزبتجہ اور ناگ نے ایسے ایسے قیمتی پتھروں سے تعمیر
کیا ہوا یہ محل دیکھا جس میں ایسے پتھر بھی استعمال ہوئے تھے
جن سے انسان اپنی شکل بھی دیکھ سکتا تھا

اندردودھ اور ہند کی نہریں بھی بہتی تھیں۔ سونے اور
چاندی کے پانی کے حوض بھی موجود تھے۔ یاقوت کی
سلیں چیر کر بھر نے چوٹ رہے تھے۔

بانگوں میں رقص کرتے ہوئے طاؤس، نغہ سرا پرندے،
تالابوں میں تیرتی ہوتی رنگ برنگی مچھلیاں، سونے اور

کی بندرگاہ پر پہنچ گئے تھے۔

جس کی وجہ ایک توکشی ہلکی تھی۔

دوسرے ہوا موافق چل رہی تھی اور ناگ نے بادبان کھول دیتے تھے۔

تیسرے ناگ نے پتوار بھی استعمال کرنی شروع کر دی تھی۔

وہ گھنٹوں کا سفر منٹوں میں طے کرتے ہوئے جبرالٹر کی بندرگاہ

پر پہنچ گئے۔ جہاں کئی جہاز ٹنگر انداز تھے۔ ناگ نے بھی اپنی کشتی

کنارے لگا کر باندھ دی اور شہزادی کو لے کر سمندر سے باہر

آگیا۔

لیکن وہاں پہلے ہی سے تھیوڈور میر کے گرے موجود تھے

جنہوں نے دونوں کو گرفتار کر لیا۔

پھر اپنے خاص دتے کے ہمراہ ایک فرضی داستان محبت کے

خط کے ساتھ الزبتھ کو رادرس کے پاس بھیج دیا جس میں ناگ

اور الزبتھ کی جھڑپ محبت کا ذکر تھا۔

ناگ کو جیل خانے میں ڈال دیا گیا لیکن وہ جیل خانے

سے سانپ بن کر نکل گیا اور پرندہ بن کر اڑ گیا۔

کئی دنوں کی مسافت کے بعد تھیوڈور میر کا بھیجا ہوا دستہ

الزبتھ کو لے کر مرسیہ سے طلیطلہ پہنچ گیا جہاں تھیوڈور میر کی



اب عنبر اور ماریا کی طرف چلتے ہیں جس وقت ناگ اور
الزبتھ زیوس دیوتا کے محل میں تھے۔ اس وقت سمندر کا طوفان
ختم ہو چکا تھا۔

عنبر نے شہزادی کی تلاش میں غلے کے کئی آدمیوں کو

کشتیوں میں مختلف سمتوں میں روانہ کر دیا تھا۔

ماریا بھی اپنی بساط کے مطابق تلاش میں مصروف رہی

لیکن شہزادی کا پتہ پھر بھی معلوم نہ ہو سکا۔ ہو بھی کیسے سکتا تھا

شہزادی تو زمین دوز مینا میں پہنچی ہوئی تھی آخر تک ہاں کہ وہ

بھی اندس کی طرف روانہ ہو گئے۔

لوفان ختم ہونے کے بعد تھیوڈور میر نے بھی سارا سمندر

چھان مارا لیکن ناگ اور شہزادی کا اسے کچھ بھی معلوم نہ

ہو سکا۔

تھیوڈور میر بڑا پریشان تھا کہ اگر شہزادی شہنشاہ رادرس

کے پاس پہنچ گئی تو اس کا سارا پائل کھل جائے گا اور پھر یہ

بھی ممکن ہے کہ اس پر شہنشاہ کا عتاب نازل ہو جائے کیوں کہ

الزبتھ کوئی معمولی روکی نہ تھی شہزادی تھی اور پھر شاہی دعوت

پر وہاں جا رہی تھی۔

ادھر ناگ اور الزبتھ تیزی سے کشتی پر سفر کرتے ہوئے جبرالٹر

کردار شکوک بنا دیا تھا اور شہنشاہ راڈرک اپنے دل میں اس حسین
راڈکی ملکہ بنانے کا مصمم ارادہ کر چکا تھا۔

دوسری طرف عبیر اور ماریا کا جہاز جبرالٹر کی بندرگاہ پر
ملکہ اندازہ ہوا۔ جن مسافروں نے یہاں اتنا تھا وہ اتر گئے کیونکہ
یہاں سے جہاز دوبارہ (بکری شہ) ہندوستان جانا تھا۔

کپتان اور جہاز کے عملے نے عبیر کا شکریہ ادا کیا اور بڑی ہی
محبت سے اسے الوداع کہا۔ کیوں کہ ماریا تو انہیں نظر آ ہی
نہیں سکتی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ وہ عبیر کو تنہا ہی سمجھ
رہے تھے۔

بہر حال عبیر اور ماریا دونوں بندرگاہ پر اتر کر
شہر مرسہ میں داخل ہو گئے۔ جس کا حاکم قیوڈور میر تھا۔ اس
شہر میں آ کر سب سے پہلے عبیر نے سرائے تلاش کی اور وہاں
ڈیرہ ڈال دیا۔

دوسری طرف شہنشاہ راڈرک نے محل میں کسی تقریب میں
خاص طور پر خنزادی الزبتھ کو مدعو کیا اور اس نے اپنے خیالات
کا اظہار کیا کہ وہ اس سے خنثادی کرنا چاہتا ہے۔

الزبتھ نے اپنی باپ کی عمر کے شہنشاہ راڈرک کے ارادے
کو دیکھ کر اسے صاف طور پر کبہ دیا۔
وہ شہنشاہ کو اپنے باپ کی طرح سمجھتی ہے۔ باپ اور بیٹی

نصیحت کے مطابق شہنشاہ راڈرک کو وہ خط فوراً پہنچا دیا گیا۔
اور الزبتھ کو شاہی مہمان خانے میں۔ الزبتھ کی ملاقات ہی شہنشاہ
سے نہ ہونے دی گئی۔

راڈرک نے جب حاکم مرسہ قیوڈور کا خط پڑھا تو اسے الزبتھ
اور ناگ کی محبت کی داستان کا پڑھ کر بہت افسوس ہوا اور
پھر اسی رات کو اس نے یہاں خانے سے خنزادی الزبتھ
کو طلب کیا۔

الزبتھ نے شہنشاہ سے ملاقات ہوتے ہی قیوڈور میر کی شکایت
کر دی۔

لیکن بادشاہ خط پڑھ چکا تھا اور اس شکایت کو انتقامی
کا رد وائی سمجھ کر ٹال گیا یہی مقصد قیوڈور کا تھا جو اپنی چال میں
کا میاب ہو گیا تھا۔

مگر جب شہنشاہ راڈرک نے الزبتھ کو دیکھا تو اس کے حزن
سے اتنا مرعوب ہوا کہ اپنے دل میں اس حسینہ سے شادی کا
ارادہ کر لیا۔ جس کے دل میں پہلے سے عشق کا الاؤ بھر رکھا
تھا یہ خیال راڈرک کا تھا۔ ورنہ خنزادی الزبتھ تو عورتوں کی
طرح معصوم تھی۔

اس بد بخت قیوڈور میر نے شہنشاہ کی نظروں میں الزبتھ کا

افلاق کے لوگوں کو خدا بخشا ہے۔

عبنر نے دیکھا کہ ایک فوجی سپاہی اس بوڑھے کمزور کو اپنے جوتے کی ٹھوکروں سے مار رہا ہے۔

عبنر کا خون کھول گیا اس نے ملازم سے پوچھا تو ملازم نے بتایا

یہ یہاں کے حاکم قیدوڈور میر کے شاہی دستے کا سپاہی ہے یہاں کھانا کھانے کے بعد جب اس سے اس کی قیمت مانگی گئی تو اس نے کہا۔

اس سرائے کے مالک کو بلاؤ جب مالک کو بتایا گیا تو اس نے مالک کو مارتے ہوئے کہا

ہمیں علم نہیں ہم شاہی دستے کے سپاہی ہیں ہم سے کھانے کی قیمت مانگتے ہو ابھی دیتا ہوں اور بوڑھے کو ٹھوکروں سے مارنا شروع کر دیا۔

عبنر سے برداشت نہ ہو سکا تو اس نے آگے بڑھ کر کہا

خدا کے بندے تم نوجوان اور طاقت ور ہو اس کمزور اور بوڑھے شخص پر رحم کھاؤ۔ جب تم نے کھانا کھایا ہے تو اس کی قیمت ادا کرو۔

سپاہی نے قہر آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے عبنر کو کہا تم یہاں اجنبی معلوم ہوتے ہو جانتے نہیں ہو کہ میں شاہی دستے

میں شادی ممکن نہیں۔

اس بات سے چڑ کر شہنشاہ نے اسے طعن دیا کہ تلاش عاشق سے میں کسی طرح بھی کم نہیں ہوں جس سے تم محبت کرتی اور پھر قیدوڈور کا خط الزبتھ کے منہ پر مارا اور کہا

اسے پڑھو! میں بہتیں سوچنے کا موقعہ دیتا ہوں اگر تم رونا مند نہ بھی ہوئیں تو بھی یہ شادی ضرور ہوگی اور اسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔

ادھر ناگ اس بات سے مطمئن ہو گیا تھا کہ الزبتھ خیریت سے شہنشاہ کے پاس پہنچ گئی ہے جو اس کی منزل قہی اب تو اسے شدت سے عبنر اور ماریا کی تلاش تھی۔

دوسری طرف عبنر اور ماریا اسی شہر میں ہوتے ہوئے ناگ کو تلاش کرتے چہرے رہے تھے۔ کیوں کہ انہیں یقین تھا کہ ناگ یہاں ضرور آئے گا۔ کیوں کہ ناگ کو عبنر اور ماریا کے پروگرام کا علم تھا۔

ایک روز عبنر اور ماریا لوٹ کر ٹریٹے میں آئے اس کا مالک ایک ہمایہت ہی شریف اور مخلص بوڑھا عیسائی تھا جو عبنر کی بے حد عزت کرتا تھا۔ اور کہتا تھا

بہادرے چہرے پر مجھے وہی نور دکھاتی دیتا ہے جو انسان کو خداوند کے قریب لے جاتا ہے۔ یہ سچائی، انسانی خدمت اچھے

کا سپاہی ہوں۔

عنبہ نے کہا

پھر تو تم پر اپنی رعایا کی حفاظت اور عدل و انصاف کی زیادہ ذمہ داری ہونی چاہیے۔ یہ عہدہ اور اختیار کمزوروں کی حمایت اور عدل و انصاف کے حق میں استعمال ہونا چاہیے نہ کہ بے انصافی اور جبر کے لئے۔

سپاہی نے عنبہ کو دھکا دیتے ہوئے کہا۔

آؤ کے پیٹھے تو کون ہے بولنے والا دفعہ ہو جا ورنہ تجھے بھی سزا دینی پڑے گی۔

عنبہ کے باپ کو آؤ کہہ کر اس سپاہی نے اپنی ازل کو آواز ماری تھی۔

عنبہ کی آنکھوں میں خون اتر آیا اور اس نے سپاہی کو گریبان سے پکڑ کر اٹھایا۔ اور اسے اچھال کر زمین پر دے مارا خوف سے موجودہ لوگوں کی چینیں نکل گئیں کیوں کہ سپاہی پہلے تو جا کر چھت سے لگا اور پھر سر کے بل زمین پر آکر گر آ جس سے اس کی گردن بھی ٹوٹ گئی اور مغز بھی نکل کر باہر جا گرا۔

ساری سرائے میں خوف اور ہراس پھیل گیا اور اس سپاہی کے ساتھی جو یہاں سے کھانا کھانے کے بعد باہر کھڑے اس کا

انتظار کر رہے تھے اندر آ گئے اور عنبہ کو گرفتار کر لیا۔

ماریا نے کہا عنبہ بھاتی حکم ہو تو ان سب کی جہان نوازی میں کر دوں۔

عنبہ نے کہا

نہیں! میں نے سب کچھ اس کمزور کی حمایت اور عدل و انصاف

کی سر بلندی کے لئے کیا ہے اس طرح کی حرکت بغاوت میں شامل ہو جائے گی۔

دوسری طرف میں چاہتا ہوں اگر ناگ اسی شہر میں ہے تو اسے بھی ہماری میاں موجودگی کا علم ہو جائے۔ ورنہ یہ سب مجھے گرفتار کہاں کر سکتے ہیں۔

سرائے کے مالک نے عنبہ کو سینے سے لگا کر کہا بیٹا! میرے بڑا چاہے کے لئے تم نے اپنی جوانی کیوں داؤ پر لگا دی یہاں کا حاکم تہیں موت کی سزا دے گا افسوس میں بوڑھا ہمارے لئے کچھ بھی نہ کر سکوں گا۔

عنبہ نے کہا

بابا! عدل و انصاف اور کمزور کی حمایت کے لئے ایسی سوزندگیاں بھی ملیں تو قربان کر دوں کسی نیک کام کے لئے جان دینا شہادت ہے۔

عبر نے کہا خدا ہونے کا دعویٰ نہ کرو ہر چیز کا مالک خدا ہے وہی قسموں کا مالک ہے اس نے طاقت اور اختیار بتیں عدل و انصاف اور رحم کرنے کے لئے دیا ہے یاد رکھو قیامت کے روز بہتیں اس اختیار اور حکومت کا حساب کا دینا پڑے گا اس بے انصافی اور ظلم کے لئے تم سے ضرور باز پرس ہوگی۔

قیوڈور میر نے کہا

اس سے پہلے تہاڑا ساتھ انصاف کیا جائے گا۔

لے جاؤ اسے۔ اور کل سرعام اس شہر کے بڑے چوک میں اسے سولی پر چڑھا دو یہ ایک آدمی کا نہیں ہمارے کئی فدا دار سپاہیوں کا قاتل ہے۔

سارے شہر میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ ایک باغی اور قاتل نوجوان عبر کو کل سرعام بڑے چوک میں پھانسی دی جائے گی۔

پھر جھلا ناگ کے کالوں تک یہ خبر کیوں نہ پہنچ جاتی کہ سرائے میں کل جو قتل ہوا تھا وہ عبر نے ہی کیا تھا اس کا مقصد ہے کہ ماریا ضرور اسی سرائے میں ہوگی۔

تب ناگ سرائے میں پہنچ گیا اور بال کمرے میں جا کر بیٹھ گیا جہاں لوگ بھاگی رہے تھے۔

خادم نے آکر پوچھا تو اسے وقت گزارنے کے لئے چائے

سپاہی عبر کو گرفتار کر کے لے گئے اور اسے قیوڈور کے سامنے پیش کیا گیا۔

قیوڈور میر نے دیکھتے ہی عبر کو پہچانی لیا یہ وہی جہاز فالا نوجوان تھا جس نے قیوڈور میر کے دستے کے کئی سپاہیوں کو قتل کر دیا تھا قیوڈور میر کی آنکھوں میں خون اتر آیا اور اس نے کہا

عبر! تم میرے ایک سپاہی کے نہیں کئی بہادر اور جیالے فدا دار کے قاتل ہو۔

مجھے پہچانو میں وہی آفسر ہوں جس نے تم سے شہزادی الزبتھ کا مطالبہ کیا تھا اور پھر تم سے جنگ کی تھی۔

عبر نے کہا

تو یوں کہو کہ تم راہبر بھی ہو اور راہزن بھی ہو۔ عدل و انصاف کی کرسی پر بیٹھ کر خود بے انصافی کرتے ہو۔ رحم کرنے والے حاکم بھی ہو اور ظلم کرنے والے ظالم بھی ہو قوم کا اطلاق سدھارنے کے ذمہ دار بھی ہو اور بد اخلاقی میں تمہارے کردار کا ایک حصہ ہے۔

قیوڈور نے کہا خاموش ہو جا بد زبان ہم ماکم وقت ہیں اور یہاں کی عوام کی قسمت کے مالک ہیں یہاں کی ہر چیز ہماری ملکیت ہے۔

ماریا نے بتایا بہتیں تلاش کرنے اور مطلع کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔

پھر ناگ نے بتایا کہ ہمارے جہاز سے الزبتھ کو اغوا کرنے کے بعد کیا واقعات گزرے۔ اور کس طرح اس نے الزبتھ کو اس ظالم تھیوڈور سے بچایا۔

اور جیل سے فرار ہونے تک کا قصہ ماریا سے بیان کیا۔

ماریا نے کہا مجھے الزبتھ بڑی اچھی لگتی تھی اچھا ہوا کہ وہ شہنشاہ راڈرک تک حفاظت سے پہنچ گئی۔

پھر ماریا نے بتایا کل مسیح فہ عنبر بھائی کو پچانسی پر پڑھا دیں گے۔ حاکم شہر نے اعلان کیا ہے کہ تین دن تک اس کی لاش سولی پر لٹکتی رہے گی ہم کل رات ہی اپنے بھائی کو لے کر یہاں سے اندس چلے جائیں گے۔

الزبتھ بہتیں بھی جانتی ہے اور عنبر بھائی کو۔ اب اس دفعہ ناگ بھائی تم میری بھی ملاقات اس پیارمی سی شہزادی سے کروا دینا میں اسے بھی اپنی سہیلی بنالوں گی۔

کیوں نہیں ناگ نے کہا بس عنبر بھائی سے ملاقات ہو جائے پھر ہم کل ہی تینوں یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔

کاکہ دیا دراصل اس نے ماریا کی خوشبو سونگھ لی تھی۔ وہ خود تو ناگ کو نظر نہیں آ سکتی تھی جب تک خود ہی ناگ کو اپنی موجودگی کا نہ بتائے۔

پھر خادم نے چائے کی پیالی ناگ کے سامنے رکھ دی اس نے پیالی کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ پیالی غائب ہو گئی۔

ناگ نے مسکاکر کہا ماریا بہن

ماریا نے کہا ناگ بھیا!

خدا کا شکر ہے کہ میں بہتیں پھر سے اصلی حالت میں دیکھ رہی ہوں۔

عنبر بھائی اور میں ہمارے لئے بہت پریشان تھے۔ ناگ نے کہا یہاں لوگ کافی ہیں اور مجھے خود سے ہی باتیں کرتے دیکھ کر حیران ہو رہے ہیں یہاں سے کسی اور جگہ چلو۔

ماریا نے کہا باہر ایک باغ ہے وہیں چلتے ہیں۔

پھر ناگ نے چائے کی قیمت ادا کی اور دونوں بہن بھائی قریب ہی باغیچے میں جا بیٹھے۔

ناگ نے اپنی تمام کہانی سنا دی اور پھر دونوں میں عنبر کا ذکر چھڑ گیا۔

ہنڑ مار مار کر لوگوں سے سڑک خالی کر دیا ہے تھے گاڑی آہستہ
آہستہ چوک کی طرف سفر کر رہی تھی اور بالآخر گاڑی جمع کو چیرتی
ہوئی انسانوں کے اس سمندر کے درمیان میں سے گزر کر پھانسی
کے چوتھے تک پہنچ ہی گئی۔

تواحد نگاہ بھیڑ ہی بھیڑ نظر آ رہی تھی سڑکوں کو چھوڑ کر
مکانوں کی بالکونیاں اور چھتیں تک بھری پڑی تھیں ماریا اور
ناگ بھی ایک کونے میں کھڑے تھے۔

پھر قانون کے مطابق شاہی دتے کے آفیسر نے اپنی
موجودگی میں عنبر کو خیرے سے نکالا اور سپاہی اسے زنجیروں
سمیت پھانسی کے چوتھے پر لائے۔

آفیسر نے اپنے ہاتھوں سے پھانسی کا پھندا اس کے گلے
میں ڈال دیا اور خود ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

لوگوں کے شور میں کان پڑی آواز سنائی نہ دے رہی

تھی۔

پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا اس کے پاؤں کے نیچے سے
تختہ ہٹایا جائے۔

حکم کی تعمیل ہوئی اور عنبر ایک جھٹکے کے ساتھ ہی ٹلک گیا
پھانسی کی رہی اس کے گلے میں پھنس چکی تھی اور وہ فضا میں ٹلک
گیا تھا۔

نہیں تو ان لوگوں کو آتی ہی نہیں تھی دونوں بہن بھائی
کافی دیر کے بچھڑے ملے تھے۔ ہذا دونوں نے رات اسی
باغیچے میں باتیں کرتے گزار دی

سفید سفر عودار ہوئی اور روشنی نے اندھیرے کی جگہ
لی آسمان نے سیاہ دو شالہ اتار کر سفید چادر اور ڈھلی
سب شجر و فلور خدا خدا کی عبادت میں مصروف تھے۔

ناگ اور ماریا نے اپنا بقایا وقت شہر کی سیر کر
کے گزار دیا۔ دوپہر ہی سے لوگ بڑے چوک میں اکٹھے ہونے
شروع ہو گئے تھے جہاں پر عنبر کو پھانسی دی جانے والی
تھی۔

ناگ اور ماریا بھی وہاں پہنچ کر اپنے بھائی کا انتظار
کرنے لگے۔

سپہر کے وقت سپاہی زنجیروں سے جکڑے ہوئے عنبر کو
لے کر اس شہر کی سڑکوں سے گزرنا شروع ہوئے۔ عنبر کو ایک
لوہے کے خیرے میں بند کر رکھا تھا۔ جو ایک گھوڑا گاڑی میں
رکھا تھا۔ اور سپاہی اسے قید خانے سے لے کر بڑے چوک
تک لا رہے تھے۔

سڑکوں پر کافی بھیڑ بھاڑ تھی۔ لوگ قیدی کو دیکھنے کے
لے ایک دوسرے پر گرے پڑ رہے تھے اور گھوڑا سوار سپاہی

عہتر نے جان بوجھ کر اپنی حالت مردہ سی بنا لی تھی۔ اور لوگ اسے مردہ سمجھ کر واپس جانے لگے تھے لیکن ناگ اور سارا کو پتہ تھا کہ اصل حقیقت کیا ہے تمام دنیا کی رسیاں اکٹھی ہو کر بھی اسے سزا نہیں دے سکتیں تھیں۔

بھڑ پھٹنے لگی اور سوائے پہرے پر کھڑے چار سپاہیوں کے تمام لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔

ناگ اور ماریا بھی رات کے انتظار میں شہر کی سیر کو چلے گئے کیوں کہ یہاں سے فرار آدھی رات سے پہلے ممکن نہ تھا۔

عہتر نے رات ہوتے ہی اپنے ہاتھ پاؤں زنجیروں سے آزاد کر لئے تھے۔

چاروں پہرے دار گھوم بھڑ کولاش کے چاروں طرف پہرے دے رہے تھے۔ چونکہ صرف ایک کونے میں چراغ روشن تھا اور جگہ کے اعتبار سے بڑی کم روشنی تھی۔

عہتر کو جو شرارت سوچی تو اس نے قریب سے گزرتے ہوئے ایک سپاہی کے ہاتھ بڑھا کر اس کے سر پر ایک چپت رسید کر دی۔

سپاہی نے حیرت سے سڑکے دیکھا دوسرا سپاہی اسے تھوڑے فاصلے پر سڑکے ادھر آتے دکھائی دیا۔

پہلے سپاہی نے کہا نیوٹن میں نے تم سے کتنی بار کہا ہے سڑک لٹی پر مجھ سے مذاق نہ کیا کرو۔

دوسرے نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

ہنری! میرا تمہارا مذاق کا رشتہ ہے تم میرے سارے ہو اور میں تمہارا بہنوئی ہوں۔

نیوٹن نے کہا یہ رشتہ تو گھر پر ہے ڈیوٹی پر تو ہم دونوں ہی ایک عہدے پر فائز ہیں اور ڈیوٹی پر مجھے یہ مذاق اچھا نہیں لگتا۔

اب جب باری نیوٹن کی تھی وہ جب گھوم کولاش کے پاس سے گزرا۔ تو عہتر نے ہاتھ بڑھا کر ایک طاقت ور قسم کا ہاتھ اس کے سر بھی جما دیا۔

نیوٹن نے غصے سے دیکھا تو ہنری تھوڑے ہی فاصلے پر سڑکے ادھر ہی آ رہا تھا۔

نیوٹن نے کہا

سارے صاحب یہ ڈیوٹی ہے آپ کی بہن کا گھر نہیں بہنوئی کے چپت مارتے ہوئے ہمیں شرم آنی چاہیے۔

ہنری نے کہا مجھ پر بہتان نہ لگاؤ۔ یہی کام تم پہلے سرانجام دے بیٹھے ہو۔ مجھے چپت مار کر اب مجھ پر ہمتی الزام لگا

رہے ہو۔
 یوں نے کہا میں نے بہتیں کب چیت ماری ہے۔

ہنری نے کہا قہوری دیر پیٹے۔
 یوں نے کہا اسی لئے تم نے جلد ہی ہی مجھ سے بدلہ لے

لیا حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں یہ کام میرا نہیں۔
 ہنری نے کہا کیسوع کی قسم! میں نے بھی بہتیں چیت نہیں

ماری ہے۔
 ادھر یہ بحث ہو رہی تھی کہ دوسرے دو سپاہی آگے پیچھے باتیں

کرتے ہوئے عین کے قریب سے گزرے۔
 ایک نے کہا یہ سالے ہنری ڈیلوٹی پر بھی روتے رہتے ہیں

جانے گھر پر ان کا کیا حال ہو گا۔
 عین نے موقع دیکھ کر جب کہ پھلا سپاہی زمین پر بیٹھ کر

اپنا جوتا کئے میں لگا تھا اگلے سپاہی کے ایک چیت رسید
 کر دیا۔

اگلا سپاہی جب غصے سے سڑا تو اس وقت پھلا سپاہی جوتے
 گس کر اٹھ چکا تھا۔

اگلے سپاہی نے کہا جون!
 میرا تبار تو سالے ہنری کا رشتہ نہیں پھر تم نے میرے

ساتھ کیوں مذاق شروع کر دیا۔

پھلے نے کہا تم خود میرے سالے ہو گے زبان سنبھال کر
 بات کرو۔

پچھلے والے نے جس کا نام پیٹر تھا اگلے والے سپاہی جون
 کو کہ بیان سے پکڑ لیا اور کہا

مجھے گالی دیتے ہو۔

ادھر وہ سالہ ہنری بہت گرم تھے آخر ہنری نے کہا میں
 آج ہی تمہاری بہن کو طلاق دے دوں گا۔

اس بات پر متعلق ہو کر سالے نے ایک زوردار مکر ہنری
 کو پہنچ مارا۔

عین لڑائی دیکھ کر ہنس رہا تھا اور یہ چاروں سپاہی آپس میں
 دست و درمیان تھے۔

عین نے آرام سے گلے کی رسی کو توڑ پھینکا اور پھانسی کے
 چمکے سے آزاد ہو کر چوتھے سے اتر آیا۔

چاروں سپاہیوں نے اب تلواریں نکال لیں تھیں اور ایک دوسرے
 کو قتل کی دھمکی دے رہے تھے۔

عین نے قریب آ کر انہیں سمجھاتے ہوئے کہا

بھائیو! یہ تلواریں تو دشمن کے لئے ہوتی ہیں
 ایک ہی مذہب اور ایک ہی شہر کے ہو تم بھائی بھائی ہوتے ہوئے

مست لڑو۔

آفسیر نے حکم دیا اپنے ہتھیار میرے حوالے کر دو اور چاروں اپنے آپ کو حراست میں سمجھو کل صبح عدالت میں ہتھارا فیصلہ ہو جائے گا۔

عبر ناگ اور ماریا کی تلاش میں سرے میں آیا تو وہ دونوں وہاں موجود نہ تھے۔ اس نے کپڑے سے اپنا منہ ڈھانپ رکھا تھا تاکہ لوگ اسے پہچان کر ہراساں نہ ہو جائیں اور انتظار کرنے لگا کہ شاید باہر گئے ہوں گے واپس آ جائیں گے۔

ادھر ماریا اور ناگ جب رات کے وقت چوک میں پہنچے تو وہاں سے عبر اور سیاہی سب غائب تھے۔

ناگ چوتھرے پر چڑھ کر رسی کو دیکھ ہی رہا تھا کہ چند گھوڑ سوار ادھر سے گزرے انہوں نے جو لاش کی بجائے پھندے کی رسی کو پکڑے ناگ کو دیکھا تو اُتر کر پاس آ گئے ان کا آفسیر شاید کسی قسم کے نشے میں تھا اس نے تلوار ناگ کے سینے پر رکھ کر کہا۔

تھوڑی لاش کو پھندے میں جھولتے ہیں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا پھر تم زندہ کیسے ہو گے ہو؟ کمال کے آدمی ہو یا رتم۔

ماریا جو دروازے پر کھڑی تھی اسے اس بے وقوف پر ہنسی آئی۔

یہ چاروں سب کچھ بھول چکے تھے ان میں سے ایک نے غصے سے کہا۔

تم کوئی ہویج میں بولنے والے اس کے اتنے ہی ہمدرد ہو کہ طلاق کے بعد اس کی بہن سے شادی کر لینا۔

پھر کیا تھا سارے نے اپنے بہنوئی پر تلوار سے بھر پور وار کر دیا۔

دوسری طرف بھی تلواریں نیاموں سے نکل آئی تھیں۔ عبر نے انہیں بھی سمجھایا کہ بھائی آپس کی لڑائی اچھی نہیں لیکن وہ عبر کی طرف دیکھے بغیر ہی چلانے لگے یہاں سے بھاگ جاؤ ورنہ ہم پہلے ہمارا سراڑا دیں گے۔

عبر نے کہا تم چاروں جہنم میں جاؤ اور جلدی سے ایک طرف روانہ ہو گئے۔

پھر جب گشتی پولیس کا دستہ ادھر سے تلواروں کی آواز سن کر گزرا تو انہوں نے دیکھا کہ پھانسی پانے والی لاش غائب تھی اور چاروں محافظ آپس میں تلوار چلا رہے تھے آفسیر نے ان چاروں کو روک کر کہا

بدبختو! آپس کی لڑائی میں یہ بھی خبر ہے کہ لاش کدھر گئی۔ ان چاروں نے پھانسی والے چوتھرے کی طرف دیکھا تو کوئی ہونی رسی فضا میں جھول رہی تھی اور لاش غائب تھی۔

آفسر نے غصے سے سڑ کر سیاہیوں سے کہا
 کس نے ہنس کر میرا مذاق اڑایا ہے؟
 سب سیاہی سہم گئے اور سب نے کہا ہم میں سے کسی کی یہ
 مجال نہیں ہے جناب!
 آفسر نے کہا اگرچہ کسی نے یہ گستاخی کی تو جان سے مار
 ڈالوں گا۔

پھر ناگ سے کہا
 ذرا اپنا کمال ہمیں بھی تو دکھا: یار۔
 اے! اس نے سیاہیوں کو حکم دیا ذرا ایک دفعہ پھر اس کے
 گلے میں سی کا پھندا ڈالو۔
 سیاہی اُتر کر آ گئے
 ناگ گھبرا گیا
 ماریا کو جو شرارت سوچی تو اس نے چراغ جس سے برائے
 نام روشنی تھی بجھا دیا۔
 اندھیرا چھانپ گیا وہ ناگ کے قریب آئی اور اس کے کان
 میں کہا۔
 اس آفسر کو بے جا قہار اسے اپنے کپڑے پہنا کر اس
 کے خود پہن لو۔
 ماریا کی شرارت پر ناگ بھی ہنسنے لگا

پھر اس سے پہلے کہ کوئی سیاہی دوبارہ چراغ روشن کرے
 نے آفسر کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس
 اور اپنا لباس اسے پہنا دیا اور پھر اس کا لباس خود پہن
 جب چراغ روشن ہوا تو آفسر کے گلے میں خود ہی ناگ
 چالنی کا پھندا پہنا دیا اور اسی کے لب و لہجہ میں سیاہیوں
 کا

نمٹتا ہوا

آفسر منہ سے آواز بھی نہ نکال سکا اور ہوا میں جھول گیا۔
 ناگ کا پھندا اس کے گلے میں پھنس چکا تھا اور جھٹکے سے اس کی
 ت دانت ہو گئی تھی۔

تب اس نے تمام سیاہیوں کو حکم دیا
 اس کو سلوٹ کرو

سیاہی جانتے تھے کہ آفسر نشے میں ہے لہذا انہوں نے
 سلوٹ کیا۔

جب ناگ نے آفسر کی دردی میں حکم دیا اب تم لوگ جاؤ
 اور اپنی اپنی ڈیوٹی سرانجام دو کیوں کہ اب میں اس کی
 دیکھ رہا ہوں گا۔

سیاہی دبی دبی ہنستے ہوئے نشے باز آفسر سے جان بچا کر گھوڑوں
 پر بیٹھ کر روانہ ہو گئے۔

تا کہ جس کی حفاظت وہ نہ کر سکے تھے ان کے بھائی نے اسے حفاظت
اس کی منزل پر پہنچا دیا۔

ماریا نے کہا

ناگ اور عنبر بھائی! مجھے الزمہ بڑی اچھی لگتی ہے اندلس
کا کہ اب میری ملاقات آپ دونوں اس سے کھادیں میں اُسے
اپنی پہیلی بنا لوں گی۔

عنبر نے کہا ہم تم سے وعدہ کرتے ہیں سب سے پہلا کام
ہم یہی کریں گے۔

پھر ایک مقام پر گھبی والا کھانا کھانے اور گھوڑوں کو چارہ
وغیرہ کھلانے کے رکھا۔ اس جگہ جہاں اور کئی گھیاں اور مسافر چلے
اور کھانے میں مصروف تھے یہ تینوں بھی چائے وغیرہ پینے میں
مصروف ہو گئے اور پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد گھبی والے نے انہیں
اطلاع دی کہ گھبی تیار ہے یہ تینوں ایک دفعہ پھر گھبی میں سوار ہو کر
اندلس کی طرف روانہ ہو گئے۔



ناگ اور ماریا وہاں سے قہقہے لگاتے ہوئے عنبر کی تلاش
میں روانہ ہوئے۔

ماریا نے کہا ہوتا ہے عنبر ہماری تلاش میں سرائے میں
گیا ہو نہیں اسے وہاں بھی دیکھ لینا چاہیے۔
وہ دونوں جوں جوں سرائے کے قریب آتے گئے عنبر کی
خوشبو انہیں آتی گئی۔

عنبر سمجھ گیا کہ دونوں چوک سے ہو کر آئے ہیں
پھر دونوں بہن بھائی نے ایک کونے پر بیٹھے عنبر کو پہچان
لیا اور تینوں یہاں سے روانہ ہو گئے۔ شہر سے باہر نکلے تو انہیں
ایک گھبی مل گئی۔

عنبر نے اسے پورا ہی بک کر لیا اور تینوں سوار ہو کر اندلس
کی طرف روانہ ہو گئے۔

راشے میں ماریا نے عنبر کو انیسر والی بات سنائی جو سن کر وہ
بہت ہنسنا پھر اس نے سارے اور بہنوئی والا قصہ اسے سنایا جو
اس سے بھی دل چسپ تھا۔

اب دن کا اجالا پھیل رہا تھا اور گھبی کے گھوڑے ہوا سے
باتیں کر رہے تھے۔

ناگ نے اپنی تمام کہانی بوری سے انگریز کی کشتی غرق ہونے سے
لے کر الزمہ کو بچانے تک کے حالات بتا دیئے۔ عنبر بہت خوش

پھر کئی لوگ تو اس زبردستی کی شادی پر دبے لفظوں میں تبصرہ بھی کر رہے تھے۔ جو لڑکی کی مرضی اور اس کے والدین کی اجازت کے بغیر کی گئی تھی۔
عینر ناگ اور ماریا جب طلبہ میں پہنچے تو جلد ہی مذکرے ہو رہے تھے۔

ان تینوں کو اس شادی اور شہزادی الزبتھ کی مجبوری کا بہت افسوس ہوا۔

ناگ نے کہا کاش ہم شہزادی الزبتھ کی شادی سے قبل یہاں آجاتے۔
عینر نے کہا

الزبتھ بڑی حساس لڑکی ہے ناگ بھاتی وہ کہیں خودکشی ہی نہ کر لے۔

ماریا نے کہا میں تو اسے پہلی بنانے کا ارمان لے کر آئی تھی لیکن وہ پورا ہی نہ ہوا۔

عینر نے کہا

ماریا! اب تو یہ کام تم ہی سرانجام دے سکتی ہو تم راڈرک کے عمل میں جاؤ اور تہنائی میں اس سے ملو اس سے اپنا تعارف کروا کر تم ناگ اور عینر کی بہن ہو۔ میں نے اور ناگ نے دونوں ہی سے اسے بہن کہا ہے اس اجنبی شہر میں اس کا کوئی نہیں تم اس کا

قیدی شہزادی اور عینر ناگ ماریا

دوسری طرف شہنشاہ راڈرک نے بڑے اہتمام کے ساتھ طلبہ کے شاہی گربا میں امراد اور وزراء کی موجودگی میں زبردستی اس سے شادی کر لی۔

الزبتھ دیار غیر میں اپنے ماں باپ سے دور اجتماع بھی کر سکی۔ اس کی سسکیاں ہونٹوں میں ہی دم توڑ گئیں اور دل خرا ہو کر بھی آنکھوں سے آنسو نہ بہہ سکا۔

ساتھ سال کے بوڑھے راڈرک نے زبردستی ۱۵ سال کی الزبتھ کو اپنی بیوی بنایا۔ اس کی مرضی اور اس کے ماں باپ کی مرضی کے بغیر۔

الزبتھ کا کوئی بھی نگہار اور ہمدرد نہ تھا جو اس کی حمایت کرتا۔ جس کو وہ اپنے دل کا خون دکھا سکتی۔ رورو کر اپنے دل کا غبار ہلکا کر لیتی۔

سارے مظلوم میں اس شادی کا چرچا تھا ہر ایک کی زبان پر ساٹھ سالہ بوڑھے اور پندرہ سالہ دوغیرہ الزبتھ کی شادی کا ذکر تھا

غم ہلکا کر د اور کہو کہ ہم کے تو اپنے دونوں بھائیوں سے ملے
ماریا نے کہا یہ ٹھیک ہے۔

پہلے ان دونوں نے شہر گھوم کر اپنے لئے ٹھکانہ بنانے کا سوچا
تو انہیں ایک ٹھکانہ گرجا گھر مل گیا جہاں تنہائی بھی تھی اور
لوگ ڈر کے مارے وہاں نہیں جاتے تھے کہ وہاں رعوں نے
اپنا اڈہ جما لیا ہے۔

پھر عبر اور ننگی نے اس گرجے میں ایک کمرہ اپنے لئے
خصوص کر لیا اور ماریا نے کہا ٹھکانہ بن چکا ہے اب تم اپنی ہم
پر روانہ ہو جاؤ۔



شہنشاہ رادڑک نے محل کا ایک حصہ الزبتھ کے لئے مخصوص
کر دیا تھا جہاں کئی نوکر اور نوکرانیاں خدمت کے بہانے اس
کی نگرانی بھی کرتی تھیں۔ اور بقایا حصے میں وہ اپنی اصلی ملکہ اور
کئی عدد بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔

اس شادی کے لئے اس نے خصوصی لارڈ پادری سے اجازت
لے لی تھی کیونکہ عیسائی مذہب میں بادشاہ ہوا عام آدمی ایک
بیوی کے ہوتے ہوئے دوسری شادی نہیں کر سکتا تھا یہ عیسائی
مذہب کے اس دور کا زمانہ تھا جب مذہبی امور کے ذمہ دار
پادریوں نے اپنی اہمیت بڑھانے کے لئے مذہب میں حسب

خواہش تبدیلیاں کر لی تھیں اور یہی حالت عیسائی بادشاہوں کی
میں جو اپنی خواہشات کے لئے پادریوں سے خصوصی اجازت مانے
مائل کر لیتے تھے جن کی عوام کو اجازت نہ تھی۔

ماریا تو ہوا کا جھونکا تھی جو دیوار سے گزر کر بھی اپنی مرضی
سے جہاں چاہتی چلی جاتی۔ لہذا کئی محافظوں کے ہوتے ہوئے
بھی وہ بڑی آزادی سے الزبتھ کی خواب گاہ میں پہنچ گئی
جہاں یہ نصیب شہزادی اپنی آرزوں کے قبرستان پر بیٹھی
آنسو بہا رہی تھی۔ وہ کمرے میں تنہا تھی اس لئے آزادی
سے رو رہی تھی۔ وہ سامنے دیوار پر بنی ہوئی حضرت
عیسیٰ علیہ السلام کی شبیہ سے مخاطب تھی جو صلیب پر
چڑھے ہوئے تھے اور وہ کہہ رہی تھی۔

فادر!

اجنبی دیش میں ان ظالموں نے مجھے بھی اپنی خواہشات
کی صلیب پر چڑھا دیا ہے

فادر!

تم تو صلیب سے اڑ کر آسمانوں کی بادشاہت میں چلے
گئے لیکن مجھے تو اس صلیب پر ساری زندگی توڑپ توڑپ
کر گزارنی ہے۔

ماریا خود عیسائی مذہب سے تعلق رکھتی تھی اس کی آنکھوں
میں آنسو آگئے۔

۶۷
پھر جب تھیوڈور تجھ سے شادی کرنے لگا تو مقدس باپ
نے تیرے پاس ناگ جیسے ہمدرد کو تیرا بھائی بنا کر بھیجا۔ تو
اپنے آپ کو تنہا محسوس نہ کر تیرے دونوں بھائی اندلس میں
موجود ہیں۔

الزبتھ نے کہا

تم کون ہو جو میرے سارے حالات سے واقف ہو یہ ٹھیک
ہے عنبر نے بھی مجھے بہن بنایا تھا اور ناگ بھائی بھی مجھے
بہن کی طرح جبرائیل میں چھوڑ کر گئے تھے۔ ان کو ظالم تھیوڈور
نے گرفتار کر لیا تھا۔ لیکن مجھے معلوم ہے وہ بڑی طاقتوں
کے مالک تھے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اس کی جیل میں نہ رہے
ہوں گے۔

ماریا نے کہا ان سے زیادہ خوبیوں کے مالک ہمارے
دوسرے بھائی عنبر ہیں۔ اور تیسری میں ہوں جو ان کی بہن
ہوں مجھ پر ایک بزرگ کی بددعا یا دعا کا اثر ہے کہ میں
کسی کو نظر نہیں آتی۔ پہلے ناگ اور عنبر کی بہن صرف میں ہی
تھی اب تم بھی ہو۔

الزبتھ نے کہا

مجھے تم پر اعتماد ہے اس لئے کہ تمہیں سارے حالات کا
علم ہے۔
تبارا نام کیا ہے بہن؟

پھر اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں یہ بات
اس نے الزبتھ کے کان میں سرگوشی کی اور کہا
شہزادی تیری فریاد خداوند نے سن لی ہے
الزبتھ نے حیرانی اور خوف کے پہلے تاثرات کے
مجھے مر کر دیکھا اس کو کوئی نظر نہیں آتی اور وہ اسے
سمجھتے ہوئے ایک دفعہ پھر تشبیہ سے غماظ ہو گئی جس
حضرت مریمؑ بھی موجود تھی۔

اس نے کہا مقدس ماں کانٹوں کی اس سیج پر تمام عمر
میرے بس کی بات نہیں مجھے اپنے پاس بلا لو ماں میرا
کوئی بھی ایسا نہیں۔
ماریا کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے اور اس نے
سرگوشی کی۔

الزبتھ!

مقدس ماں نے تیری فریاد سن لی ہے۔

الزبتھ نے پھر مر کر دیکھا کوئی نہیں تھا۔

ماریا نے کہا

میں تمہیں نظر نہیں آ سکتی بہن! خداوند اور مقدس
نے تو تیری ہر مقام پر مدد کی ہے۔

جب جہاز سے تھیوڈور نلے تجھے اغوا کیا اس وقت
خداوند نے عنبر کو تیرا بھائی بنا کر بھیجا۔

۶۸
ماریا نے جواب دیا میرا نام ماریا ہے الزبتھ تم مجھے اپنی بڑی بہن سمجھو۔

الزبتھ نے کہا ناگ اور عنبر کہاں ہیں۔
ماریا نے کہا وہ شہر سے باہر رعوں والے پرانے گروہ میں ہیں۔

انہوں نے ہی مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے انہیں علم کہ راڈرک نے زبردستی تمہارے ساتھ شادی کر لی ہے لیکن انہوں نے علم اس وقت ہوا جب یہ شادی ہو چکی تھی اگر تمہیں کوئی دقت مل سکتا ہے تو ان سے بل لو۔

الزبتھ نے کہا
میں تو یہاں قیدیوں کی زندگی بسر کر رہی ہوں بہن ہمارے تو ناگ اور عنبر جینا سے کہو کل رات محل کے اس باغ میں آدمی رات کو مجھے ملیں میں بہتیں وہ حوض دکھ دوں گی جو سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے وہاں مات کو اندھ ہی رہتا ہے اور چھپنے کے لئے بڑی بڑی بھاڑیاں بھی موجود ہیں محل کے اس حصے پر پہرہ بھی نہیں ہوتا کیوں کہ اس سمت دریا بہتا ہے اور اس کے پورے پاٹ کو پار کرنے کے وہاں پہنچنا مشکل ہے لیکن مجھے علم ہے کہ ان دونوں کے لئے کوئی بات بھی مشکل نہیں۔

میرے دل میں اشتیاق کے لالہ دہک رہے ہیں اور
ماریا نے کہا تم فکر نہ کرو
اب میں ناگ اور عنبر کو اس ملاقات کے متعلق بتاؤں پھر
شورے سے جوڑے ہوگا۔ وہی کریں گے۔ کل آدمی رات کو ہم
بغیر باغ میں مل رہے ہیں۔
الزبتھ اسے بالکونی تک لائی اور اوپر ہی سے اسے ملاقات
والی جگہ دکھا دی۔
ماریا نے دیکھا کہ یہاں کے نوکروں کو انہوں نے تو سائے
کی طرح اس کے پیچھے لگی رہتی تھیں۔

انتقام کی آگ

دوسری طرف راڈرک الزبتھ کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔

بہناری کینزوں نے ہمیں بتایا ہے کہ تم نے اپنے آپ سے باتیں کرنی شروع کر دی ہیں یہ کیا پاگل پن ہے۔ انہوں نے ادبار دیکھا بہتارے سوا کمرے میں کوئی نہیں تھا پھر تم کس سے باتیں کرتی رہی ہو۔

الزبتھ نے کہا

اس کا جواب تو ہشتاہ نے خود ہی دے دیا ہے میں اپنے آپ سے باتیں کر کے دل بہلاتی ہوں میرا یہاں کوئی رشتہ دار یا ماں باپ تو ہے نہیں۔ پھر کس سے باتیں کروں خود ہی سوال کرتی ہوں خود ہی جواب دیتی ہوں۔

ہشتاہ نے ہنس کر کہا

اس تہناتی کا علاج بھی جلدی ہی ہو جائے گا اگر تم چاہو تو

الزبتھ نے کہا

بھلا میں کیوں نہ چاہوں گی راڈرک مے کہا تو پھر ایک ننھا منا کھلونا اپنے لئے پیدا

ماریا وہاں سے نکل کر سیدھی روحوں والے پرانے گرجا گھر میں پہنچی۔ جہاں ناگ، عبیر دونوں ہی اس کا شدید انتظار کر رہے تھے۔

اس نے شہزادی الزبتھ کی درد بھری داستان کا ایک ایک لفظ ان دونوں کو سنایا اور پھر الزبتھ سے آدھی رات کو ملنے کے لئے کہا۔

عبیر، ناگ دونوں نے کہا ہم اس مظلوم بہن سے ملنے ضرور جائیں گے۔

8

دہشت ناک کہانیاں

رونگھے کھڑے کر دینے والی کہانیاں

شعاع ادب

چوک انارکلی مسلم مسجد - لاہور

قیمت ۱۲/۵۰

کر لو۔

انہ جھ نے شرمناک سر جھکا لیا اور ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے چھم چھم آنسو بہنے لگے۔
شہنشاہ نے کہا

ہم تم سے وعدہ کرتے ہیں بچے کی پیدائش کے بعد ہم تمہیں اپنے والدین سے ملنے یونان بھی بھیج دیں گے۔ اب اس ملاقات کو جتنی جلدی چاہو تم کر لو۔

میں شکار پر جا رہا ہوں شاید رات باہر ہی گزرنی پڑے تم اپنی خاص کینز کو اپنے کمرے میں سلا لیں۔
پھر راڈرک نے کہا

تم نے آج تک کسی چیز کی خواہش نہیں کی تباہ دالپی پر تمہارے لئے کون سا تحفہ لائیں۔
انہ جھ نے ٹالنے کے لئے کہہ دیا

جب بغیر کسی خواہش کے ہر چیز موجود ہے تو پھر شہنشاہ سے کیا مانگوں۔

شہنشاہ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا

ہم جانتے ہیں کہ ابھی ہم ملکہ کے دل میں اپنا اصلی مقام حاصل نہیں کر سکے لیکن ہم ناامید نہیں۔

شہنشاہ پلاگیا تو انہ جھ نے حقارت کے ساتھ زمین پر

ٹھوک دیا اور کہا

درد سے کسی کی حرکتوں کا خون کمرے کے زبردستی کسی کو پامال کر کے اس سے محبت کی توقع رکھنا سراسر بے وقوفی نہیں تو اور کیا ہے۔

بوڑھے خراث تو میرے جسم کو پامال کر سکتا ہے لیکن میری روح تجھ سے انتقام لینے کے لئے بے چین ہے۔
پھر جلتی ہوئی انہ جھ کی طرح شام ہوتے ہی چراغ بھی جل اٹھے۔

اُدھر ناگ اور عین نے محل میں داخل ہونے کے لئے تمام منصوبوں پر ابھی طرح غور و فکر کرتے ہوئے یہ طے کیا کہ انہیں صرف دریا پار کر کے ہی محل میں داخل ہونا چاہیئے کیونکہ بقایا ہر جگہ پر سخت پہرہ تھا۔ اور کوئی چڑیا بھی پر نہیں مار سکتی تھی۔

یہاں دریا کا بہاؤ بہت تیز تھا گہرائی کم تھی اور جگہ جگہ نوکیلے پتھر موجود تھے پاٹ بھی کافی چوڑا تھا۔ کشتی یہاں کام نہ دے سکتی تھی۔ پیدل گزرنا انتہائی مشکل تھا کیوں کہ پانی کا زور پاؤں جمانے ہی دیتا تھا اور اگر ایک دفعہ ایک پاؤں اکھڑ گئے تو میلوں تک جسم پتھروں سے ٹکرا کر اُکڑا کر قید بن جاتا تھا۔

دہاں موجود نہیں۔

جگہ نے کہا

جب تم پار اُتر جاؤ گے تو میں اپنے جسم کو دوبارہ میٹ
لوں گا۔

عین نے کہا بالکل ٹھیک ہے

پھر دونوں نے ماریا سے کہا

تم محل میں جاؤ اور اب الاتجہ کے ساتھ ہی دہاں آنا۔
سنگ سرس کے حوض کے پاس ہم دونوں بھاتی تمہارا انتظار
کریں گے۔

ماریا کے جانے کے بعد دونوں بھاتیوں نے دوبارہ اپنے
منسوبے پر غور کیا اور اسے ہر طرح سے مناسب پاتے ہوئے
خراماں خراماں شہر میں داخل ہوئے۔

پھر اس پل پر جا کر دوسری طرف چلے گئے جو دریا کے
دونوں کناروں کو ملاتا تھا۔ اور باہر سے آنے والے لوگ اسی
پل کے ذریعے شہر میں داخل ہوتے۔ وہ دونوں پل پار کر کے
دوسرے کنارے پر چلے گئے اور وہاں سے کنارے کنارے
اس مقام کی طرف بڑھتے گئے جہاں دریا محل کی دیوار کے
ساتھ ہو کر گزرتا تھا اور جوبائے کا حصہ تھا۔



کشتی تو ایک قدم بھی نہیں چل سکتی تھی فوراً نوکیلے پتروں
سے ٹکڑا کر پینڈے میں سوراخ ہو جاتا اور کشتی پانی سے بھر
کر ڈوب جاتی۔

ان سارے امکانات پر غور کر کے ناگ نے ایک ترکیب
نکال ہی لی اس نے کہا

عین تم جانتے ہی ہو میں ناگ ہوں اور اپنی جھانی جسامت
جتنی چاہوں گھٹا بڑھا سکتا ہوں میں سانپ بن کر اپنے جسم کو
دریا کے پاٹ کے برابر کر سکتا ہوں یعنی میری دم اگر اس
کنارے پر ہوگی تو سر دوسرے کنارے پر ہو گا تم میرے
جسم کو رسی کی طرح پکڑ کر پیدل ہی دریا پار کر جانا جہاں
کہیں بھی تمہارا پل پانی کے زور سے اکھڑ جائے میرا جسم
تمہیں پانی میں بہنے سے روک سکتا ہے اور میرے جسم کو پکڑ
کر ہی تم دریا پار کر جاؤ۔

عین نے کہا۔

واہ ناگ! لا جواب ترکیب ہے میں بڑی آسانی سے تمہیں رسی
کی طرح پکڑ کر دریا پار کر جاؤں گا۔

پھر دریا کے اس کنارے پر گھٹا جگل ہے آبادی بھی نہیں لہذا
بھاشنی کا سوال ہی رات کو پیدا نہیں ہوتا یہ کام ہم بھائی
آسانی سے سرانجام دے سکتے ہیں۔ جب کہ کوئی دیکھنے والا بھی

دوسری طرف ماریا ہنزا دی کی خواب گاہ میں پہنچی جو بہت
 ٹمگین اور اداس بیٹھی تھی ہونی شمع کو دیکھ رہی تھی۔
 ماریا نے قریب جا کر سرگوشی کی
 کیوں بہن! اس شمع میں کون سے لال جڑے ہوئے ہیں جو
 ان کو غور سے دیکھ رہی ہو۔

الزبتھ کے دکھی مسکراہٹ کے ساتھ کہا
 یہ دیکھ رہی ہوں شمع بھی میرے ساتھ رات بھر جل کر
 بس بجھ جاتی ہے لیکن میں وہ بد نصیب ہوں جو مسلسل جل
 رہی ہوں۔

ماریا نے کہا
 فکر نہ کریں رات خواہ کتنی ہی لمبی ہو اس کی سویر ہو جاتی
 ہے دکھوں کی یہ رات بھی ختم ہو جائے گی ہمارے دونوں
 بچا قی آ رہے ہیں ان سے مشورہ کر لو تم جو چاہو گی وہی ہو
 جائے گا۔

اس جابر بادشاہ کی زندگی کا چرخ ایک ہی چوبیس سے
 بگڑ جائے گا یہ ہمارے لئے کوئی مشکل بات نہیں تم تیار ہو
 جاؤ ہمیں ہمارے محافظوں کی نظروں سے بچ کر جانا ہے۔
 الزبتھ نے کہا یہ بھی ایک مسئلہ ہے یہ کم بہت تو رات بھر جاگ
 کر پہرہ دیتے ہیں۔

ماریا نے کہا مجھے اس بات کا پہلے ہی احساس تھا اور میں
 اس کا انتظام کر کے آئی ہوں
 وقت قریب آ گیا ہے تم اپنی کینز کو چائے لانے کے لئے
 کہو میرے پاس ایک بوٹی ایسی ہے جو چائے میں ملا دی جائے تو
 پینے والا صبح تک آرام کی تیند سوتا رہتا ہے۔
 الزبتھ نے کہا

پھر یہاں چائے منگوانے کی کیا ضرورت ہے ٹھیک آدمی
 رات کے وقت ان محافظوں کو چائے دی جاتی ہے تاکہ انہیں
 تیند نہ آئے۔

تم خود باورچی خانے میں چلی جاؤ اور جب رات کے
 ملازموں کے لئے چائے بنے اس میں یہ دوائی ڈال دو۔ لیکن
 یہ دیکھ لو کہیں سب مر رہی نہ جائیں۔
 ماریا نے کہا نہیں یہ آزمائی ہوئی چیز ہے وہ صرف رات
 بھر گہری تیند سوتے رہیں گے اور انہیں کوئی نقصان بھی نہ
 پہنچے گا۔

الزبتھ نے کہا پھر ٹھیک ہے۔ آؤ! میں تمہیں باورچی خانہ
 بتا دوں۔

ماریا نے کہا
 اس کی ضرورت نہیں میں جا کر تمام کام کر لوں گی تم جانے

کی تیاری کرو۔



دوسری طرف غنبر اور ناگ ٹھیک اس مقام پر دریا کے کنارے پہنچ گئے۔ جہاں بانپہ تھا۔
پھر ناگ نے کہا غنبر بھائی
بہنیں اسی جگہ سے دریا پار کرنا ہے میں سانپ بن رہا ہوں
تیار ہو جاؤ۔

پھر ناگ نے لوٹ لگان اور وہ سانپ بن گیا اُس نے
اپنی دم پاس ہی درخت کے گرد پلیٹ لی اور خود لمبا ہو کر
دریا کے پانی میں تیرتا ہوا دوسرے کنارے کی طرف بڑھ
لگا اور بڑھتے بڑھتے دوسرے کنارے تک پہنچ گیا اور پھر
اپنے آپ کو تن کر اپنی گردن کو درخت کے تنے سے لپیٹ
لیا اب وہ رسی کی طرح تننا ہوا دونوں کناروں کو ملایا تو
دریا کا بہاؤ اتنا تیز تھا کہ شاہیں شاہیں کی آواز سے کا
پڑی آواز بھی سنائی نہ دے رہی تھی اور دریا کا پانی پتھر و
سے ٹکرا ٹکرا کر کئی کئی فٹ اوپر کی طرف اچھلتا ہوا جا
رہا تھا۔

غنبر نے مدد کا نام لے کر پاؤں دریا میں ڈال کر ناگ
جسم کو پکڑ لیا اور اب وہ ساری طاقت سے ناگ کے جسم
کو پکڑ کر آہستہ آہستہ دریا پار کر رہا تھا اگر یہ سہارا نہ ہو

تو شاید غنبر پہلے ہی قدم پر دریا کے بہاؤ کے ساتھ
گئی ہوتا اور اسی طرح اس نے اس خطرناک دریا کو
کر لیا جس نے متعلق محل والوں کو اتنا اعتماد تھا کہ کوئی
دریا پار کر کے نہیں آ سکتا اسی لئے انہوں نے پہرہ تک
لگانا ضروری نہ سمجھا تھا۔

بہر جب دریا کے پار پہنچ گیا تو ناگ نے اپنا جسم ہٹ
لیا پھر وہ انسان بن گیا۔
اب مسئلہ اس اونچی اور پیٹ دیوار کے پاس جا
کا تھا۔

ناگ تو خیر پرندہ بن کر اڑتا ہوا بھی جا سکتا تھا
لیکن دیواری صرف غنبر کے لئے تھی جسے ناگ نے پھر مل نہ
دیا اور کہا

عر بھائی میں اونٹ بن رہا ہوں تم مجھ پر سوار ہو کر اس
دیوار پر چڑھ جاؤ۔
عر نے کہا

بہت خوب ناگ! آج تو یار تمہارا ذہن ضرورت سے زیادہ
ہی کار کو رہا ہے۔

ناگ نے لوٹ لگائی اور اونٹ بن کر دیوار سے
پاس بٹھ گیا۔

الزبتھ نے کہا ماریا باجی کام ہو گیا

ماریا نے کہا

ہاں الزبتھ سب ٹھیک ہے۔

پھر انہوں نے نوکروں کو دیکھا جو سب پیابھوں میں چائے تقسیم کرتے پھر رہے تھے۔

ماریا نے کہا صرف تھوڑی دیر اور انتظار کر لو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

جھاڑیوں میں چُھپے ہوئے عنبر نے ناگ سے کہا

میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ شادی ہو جانے کے بعد ہم جھلا الزبتھ کی کیا مدد کر سکتے ہیں سوائے اس کے کہ ہم راڈرک کو ختم کر دیں۔

ناگ نے کہا کہ اس بات کا فیصلہ تو الزبتھ کے آنے پر ہی ہو گا۔

پھر انہوں نے ماریا کی خوشبو عروس کی اور سر نکال کر دیکھا کہ الزبتھ ڈری سہمی چلی آ رہی ہے اور یہ دونوں بھی جھاڑیوں سے نکل آئے۔

الزبتھ دونوں کو دیکھ کر رونے لگی اور ان دونوں کے دل بھی پیسج گئے۔

عنبر نے کہا

عنبر اس پر سوار ہو گیا

پھر اونٹ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور عنبر اوپر کھڑا ہو کر دیوار سے لٹک کر اس پر چڑھ گیا

پھر ایک درخت کی شاخ پر چھلانگ لگا کر بھول گیا اور درخت سے ہوتا ہوا نیچے اتر گیا۔

جب کوناگ پرندہ بن کر اڑتا ہوا بڑے آرام سے اندر آ گیا۔

پھر دونوں بھائی جھاڑیوں میں چھپ گئے اور الزبتھ کا انتظار کرنے لگے۔

دوسری طرف ماریا باورچی خانے سے پاس اس وقت کا انتظار کرنے لگی جب ٹھیک آدھی رات کے وقت محافظوں کو چائے دی جاتی تھی۔

پھر وہ وقت بھی آ ہی گیا جب محافظ پیابھوں کے آفیسر نے باورچی سے کہا

وقت ہو گیا ہے سب پیابھوں کو چائے دو۔

باورچی نے جلدی سے چائے کا پانی رکھ دیا۔

ماریا نے اس سے آٹھ بچا کر چائے کے پانی میں بڑی ڈال دی جو ابلتے ہوئے پانی میں بڑے آرام سے حل ہو گئی اور ماریا خود الزبتھ کے پاس آ گئی۔

اپنی جان کی حفاظت اور یہ بھی چاہتی ہوں کہ میرے والدین کو میری بچہ کی اطلاع ہو جائے۔

عزیز نے کہا

اگر تمہارے والدین کو اطلاع مل بھی جائے تو وہ شہنشاہ راکھ کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ کہاں ایک چھوٹی سی ریاست کا والی اور کہاں ایک پرورے ملک کا بادشاہ۔

باقی رہ گئی جان کی حفاظت تو اس کے لئے تمہاری بہن ماریا تمہارے ساتھ رہ سکتی ہے اور یہ غائب ہونے کی وجہ سے عملاتی سازشوں سے بھی باخبر رہ سکتی ہے۔

الزبتھ نے کہا

عزیز بھائی! جہاں اتنے احسان کئے ہیں ایک اور کو دو تم ماریا اور ناگ بھائی کو میرے پاس چھوڑ دو کیوں کہ یہ بھی جو چاہیں بن سکتے ہیں اور انہیں کوئی خطرہ بھی نہیں آپ واپس میرا خط لے کر میرے والد کاؤنٹل کے پاس سیلے چلے جائیں۔

عزیز نے کہا

اگر تم سمجھتی ہو کہ اس کا کوئی فائدہ ہے تو میں تیار ہوں ماریا اور ناگ کو اپنے پاس رکھ لو۔

الزبتھ عزیز بھائی کہہ کر اس کے قدموں میں گر گئی۔

عزیز نے کہا

مت رو میری بہن ہم گئے وقت کو تو واپس نہیں لاسکتے لیکن ہم اپنی جان کی بازی لگا کر بھی تمہاری مدد کرنے کو تیار ہیں۔ ہمارے لائق کوئی بھی خدمت ہو تو الزبتھ بہن ہمیں بتاؤ۔

الزبتھ نے کہا

عزیز بھائی میرے نصیبوں میں یہی تھا اور وہ ہو سکے رہا اب دکھ اس بات کا ہے کہ میری زندگی کو ہر لمحہ ہی خطرہ ہے۔

راڈرک کی پہلی ملکہ اور اس کی اولاد مجھے ختم کرنا چاہتے ہیں وہ مجھے اپنے راستے کی دیوار سمجھتے ہیں۔

راڈرک نے میری نزدیک کینزوں اور غلاموں کی بیڑ کھٹی کر رکھی ہے۔ لیکن پھر بھی یہ میرا وطن نہیں یہ لوگ میرے اپنے نہیں۔ عملاتی سازشوں کو روکنا میری اکیلی کسے بس کی بات نہیں میں اپنے کمرے میں بند قیدی کی زندگی بسر کر رہی ہوں زبردستی کی شادی کی وجہ سے شہنشاہ راکھ مجھے میرے ماں باپ سے ملنے بھی جانے نہیں دیتا۔

عزیز نے کہا الزبتھ بہن اب تم یہ بتاؤ کہ تم کو کیا چاہی ہو۔

الزبتھ نے کہا

شکرے کر اندلس کو عیسائیوں سے چھین لے گا اور اس ملک میں
ایسی ایسی مساجد بنیں گی جن کا شمار دنیا کی عظیم الشان عمارتوں
میں ہوگا۔ جہاں سے ہمیشہ کے لئے اللہ اکبر کی صدائیں بلند ہوا
کیں گی۔

اجی دونوں بھائیوں میں یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ماریا
الزبتہ کا خط لے کر آگئی۔ جو اس نے اپنے باپ والی وسیع
کے نام لکھا تھا اور جس میں الزبتہ کی پوری دُکھ بھری داستان
درج تھی۔

عمر نے خط لے کر حفاظت سے رکھ لیا پھر ماریا اور ناگ
دونوں عنبر کو چھوڑنے آڈے تک آئے جہاں سے گھمیاں
مرسہ کو باقی تھیں۔

اتفاق سے ایک گھگی حرف ایک ہی سواری کے انتظار میں
کھڑی تھی عنبر اس میں سوار ہو گیا اور ناگ اور ماریا کو الوداع
کہہ کر رخصت ہو گیا۔

گھگی سے گھوڑے تازہ دم اور نہایت جان دار تھے اور وہ
گھگی کو کھلونے کی طرح اڑا لے جا رہے تھے۔
ماریا الزبتہ کو سوتا چھوڑ کے آئی تھی کیوں کہ وہ شہزادی
تھی اور دیر تک سونے کی عادی تھی۔
شہزادہ راڈرک ابھی تک شکار سے لوٹ کر نہیں آیا تھا اور

پگلی تجھے مہن کہا ہے تو تیرے دکھوں کو بھی بانٹ لیں گے
خدا کی قسم اگر راڈرک تمہارا شوہر نہ بن چکا ہوتا تو اُسے اس
غریب کی ایسی سزا دیتا کہ آنے والی نسلیں بھی یاد رکھیں یہ اب
مجبوری ہے کہ وہ تیرا شوہر ہے۔ یہ فیصلہ کر کے کرناگ اور ماریا
الزبتہ کے پاس رہیں گے عنبر نے کہا
تو تم مجھے خط بھیج کر ماریا کے ہاتھ بھیج دو میں خط لے
ہی روانہ ہو جاؤں گا۔

یہ طے کر کے عنبر نے الزبتہ کے سر پر پیار سے ہاتھ پیرا
اور پھر ناگ اور عنبر جس راستے سے آئے تھے اسی راستے سے
واپس چلے گئے جب کہ ماریا الزبتہ کے ساتھ واپس مل
میں چلی گئی۔

بیس سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہی عنبر نے ناگ کو
ہدایات دیتے ہوئے کہا

یہ واقعات تو پہلے گزر چکے ہیں یہ اب بات ہے ہم
ان واقعات کے ساتھ ملوث نہیں تھے وہ سیاسی حالات کی بنا
پر سب کچھ ہوا تھا۔ ہوگا اب بھی وہی جو تاریخوں میں درج ہے
لیکن اس کے اسباب ہم پیدا کریں گے صرف یہ نئی بات ہے
اور صلیبی جنگوں کا یہ بھی ایک حصہ ہے کہ طارق بن زیاد اسلامی

یہ موقع غنیمت جان کر راڈرک کی پہلی بیوی اور اس کے لڑکے نے ایک نہایت زہریلا سانپ جس کا انتظام انہوں نے پہلے سے کر رکھا تھا۔ الزبتھ کی ایک کینز خاص کی معرفت اس کی مہری پر چھوڑ دیا۔

کینز کو خرید لیا گیا تھا موت اس کی مہری پر ریگٹی پھر رہی تھی اور کسی وقت بھی اپنا زہر اس کے جسم میں اتار سکتی تھی دوسری طرف جبر کو رخصت کرنے کے بعد ناگ نے ماریا سے کہا۔

چلو باتیں کرتے ہوئے عمل تک چلتے ہیں پھر تم اندر چلی جانا اور میں گر جاؤں واپس آ جاؤں گا دل تو چاہتا ہے کہ آج دونوں بہن بھائی ذرا اس شہر کی سیر کریں لیکن جبر بھائی کا حکم ہے کہ الزبتھ کے چاروں طرف سازشوں کا جال بچھا ہوا ہے لہذا ہمیں اسے تنہا چھوڑ کر کہیں نہیں جانا چاہیے۔ اور وہ دونوں اسی کے متعلق باتیں کرتے ہوئے محل کی طرف روانہ ہو گئے۔

اندر مہری پر سانپ ریگتا ہوا ہوا الزبتھ کے بازو کے قریب پہنچ گیا تھا۔

الزبتھ نے جو کھوٹی لی تو اس کا بازو سانپ کے اوپر آ گیا جس سے سانپ دب گیا اور اس نے عرصے میں الزبتھ کو ڈس لیا۔

الزبتھ چیخ مار کر اٹھ بیٹھی یہ سارا ماجرہ راڈرک کی پہلی بیوی۔ لڑکا اور کینز چپ کو دیکھ رہے تھے۔

الزبتھ کی چیخ کے ساتھ ہی راڈرک کی بیوی اور لڑکا خوش ہو کر اپنی خواب گاہ میں واپس چلے گئے اور وہ کینز اندر کو بھاگی۔

سانپ ریگتا ہوا کونے میں پڑے ہوئے ایک گل دان میں جا چھپا۔

چھر کینز نے شور مچا دیا کہ بھاگو ملکہ الزبتھ کو سانپ نے ڈس لیا ہے۔

محافظ تلواریں لے کر اندر دوڑ پڑے یہ اطلاع آفیسر تک بھی پہنچ گئی اور چھر شاہی میکم کی طرف ہرکارے کو دوڑا دیا گیا۔

ماریا اندر داخل ہوتی تو بھیڑ کو دیکھ کر اسے پتہ چل گیا کہ الزبتھ کو سانپ نے ڈس لیا ہے اور اس کا جسم نیلا ہونا شروع ہو گیا تھا۔

وہ واپس بھاگتی ہوتی ناگ کے پاس چلی گئی جو ابھی تھوڑی ہی دور گیا تھا اور سارا قصہ بیان کیا۔

ادھر تمام کمروں میں سپاہی تلواریں لئے سانپ کو تلاش کر رہے تھے جو آرام سے گل دان میں بیٹھا مٹی چاٹ رہا تھا اور گلاب

کے پودے کی جگہ سے مت ہو رہا تھا۔

شاہی حکیم صاحب گھر پر موجود نہ تھے لہذا جب ہرکارہ واپس آیا تو ناگ نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے کہا کہ میں ان کا شاگرد ہوں اور مجھے اطلاع مل گئی ہے کہ ملکہ ٹوساںپ نے ڈس یا بے لہذا مجھے اندر سے چلو میں ملکہ کا علاج کروں گا۔ یہ ایسا وقت تھا کہ کسی کو بھی کسی بات کی ہوش نہ تھی اس عملے کا ہر فرد جو ملکہ الزبتھ کے لئے وقف تھا شہنشاہ کے خوف سے کانپ رہا تھا کہ ان کی غیر حاضری میں ملکہ کی حفاظت نہ کر سکے۔

ہرکارہ حکیم کے گھر نہ پہنچنے کی وجہ سے سخت پریشان تھا۔ شاگرد کو قیمت جان کر اندر لے گیا اور محافظ دستے کے آفسیر سے یہ کہہ کر تعارف کروا دیا کہ حکیم صاحب نے اپنے شاگرد خاص کو بھیجا ہے اور ان کا یہ خاص شاگرد باپنوں کے زہر کا ماہر ہے۔

آفسیر ناگ کو لے کر جلدی سے الزبتھ کے کمرے میں آگیا جہاں اب راڈرک کی پہلی ملکہ اور اس کا بیٹا موجود تھے اور نہایت مکاری سے رو رہے تھے۔

حکیم کے شاگرد کی آمد پر وہ حیران رہ گئے کیوں کہ حکیم تو خود ان کے حکم کی وجہ سے ہی غائب ہوا تھا اور اس سازش

میں شریک تھا پھر اس نے اپنے شاگرد کو کیوں بھیج دیا۔

پہلی ملکہ سوش میں پڑی ہوتی تھی کہ اس کے بیٹے نے سرگوشی کی۔

حکیم دانا آدمی ہیں اور انہوں نے خانہ پڑی کر دی ہے لیکن انہیں کیا خبر تھی کہ آنے والا حکیم صاحب کا بھی باپ ہے۔

ناگ نے ایک نظر الزبتھ کو دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر قریب کے سانپوں کو سگنل دیتے۔

گل دان میں بیٹھا ہوا سانپ اپنے دیوتا کی خوشبو اور سگنل وصول کر سکتے تھے چونکہ اچھا اور فوراً جوابی سگنل دیا کہ وہ گل دان میں موجود ہے اور آ رہا ہے۔

ناگ نے تمام محافظوں سے کہا جس سانپ نے ملکہ کو ڈسا تھا وہ زہر چوسنے کے لئے آ رہا ہے آپ میں سے کوئی بھی اسے مارنے کی کوشش نہ کرے اور ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دے دیں۔

پھر ملکہ اور شہزادے نے مع محافظوں کے ایک عجیب ہی منظر دیکھا

وہی سانپ گل دان سے نکلی کر مہری کی طرف آیا اور پایوں سے اوپر چڑھ گیا اور اپنا منہ الزبتھ کے بازو پر رکھ

کو زہر چوسنا شروع کر دیا۔
الزبتہ کا نیلا ہوتا ہوا جسم پھر سے ٹھیک ہونا شروع ہو گیا۔ اور وہ اس طرح بیدار ہو گئی کہ جیسے ابھی ابھی سوکر اٹھی ہو۔

ماریا بھی کوئے میں کھڑی خدا کا شکر ادا کر رہی تھی کہ بروقت پتہ چل گیا ورنہ اس زہریلے سانپ نے تو الزبتہ کو مار ہی ڈالا تھا۔

ناگ نے سانپ کو اٹھا کر اپنی جیب میں ڈال لیا جولہی الزبتہ کی نگاہ ناگ پر پڑی اس نے بے خیالی میں۔۔۔ ناگ کہا اور پھر فداً اسے احساس ہو گیا۔ جب کہ ناگ نے بات بناتے ہوئے کہا

ہاں ملکہ عالیہ سناپی میں نے پکڑ لیا ہے جس نے آپ کو ڈس لیا تھا۔ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔
الزبتہ نے فوراً کہا اب میں ٹھیک ہوں۔

دوسری ملکہ نے بظاہر الزبتہ کو پیچ جانے کی مبادک باد دی لیکن اندر سے وہ جل گئی کہ کم سخت حکیم نے کیسا شاگرد بھیج دیا تھا جس نے ان کی جلتی ہوئی بازی کو مات دے دی۔

پھر دونوں ماں بیٹا ویاں سے پہلے گئے راستے میں ماں نے بیٹے سے کہا۔

اس نامراد حکیم کی خبر لو جس نے انعام کی رقم تو پوری لی لیکن غداری کے لئے اپنے شاگرد کو بھیج دیا۔

بیٹے نے کہا
آپ غلط نہ کریں مہی! استاد شاگرد دونوں کی خبر لی جاتے گی۔

کمرے میں سانپ نے اپنی زبان میں ناگ کو یہ بتا دیا تھا کہ اسے خود یہاں لاکر چھینکا گیا ہے۔

پھر ناگ نے تمام محافظ کینزوں اور دیگر غلے کو بھی رخصت کرتے ہوئے کہا

آپ ملکہ الزبتہ کو ہتھ پھوڑ دیں کیوں کہ انہیں آرام کی ضرورت ہے۔

سب کے جانے کے بعد ناگ نے ہتھراوی الزبتہ کو بتا دیا

کہ جہتیں مارنے کے لئے سانپ باہر سے ملگوا گیا تھا اور ہتھراوی کینز خاص بی نے اسے پٹاری سے ہتھراوی مہری پر چھینکا تھا۔

ناگ نے کہا میرا خیال ہے کہ یہ سازش پہلی ملکہ سے

کی ہے۔

الزبتھرو نے لگی۔

اس نے کہا

ناگ بھائی!

یہ ان کا ملک ہے ان سے ملازم ہیں میرا یہاں کون ہے

وہ جب چاہیں مجھے ہوا سکتے ہیں۔

ماریا نے کہا

تم کیوں ٹکرتی ہو۔ تمہارے اپنوں نے ہی ان کی سازش
ناکام بنا دی ہے۔

عینہ بھیا تمہارے والدین کے پاس تمہارا خط لے کر روانہ
ہو گئے ہیں چند ماہ کی اور بات ہے۔ اور پھر پریشانیوں کے
یہ دن ختم ہو جائیں گے۔

ناگ نے کہا

راڈرک کے ہوتے ہوئے ان لوگوں کو کسی قسم کی سازش
کرنے کی ہمت نہ ہوتی اور راڈرک کی غیر حاضری سے ہی
ان لوگوں نے فائدہ اٹھایا ہے۔

ناگ نے کہا

اچھا بہن میں چلتا ہوں۔ میں نے قرب و جوار کے تمام سانپوں
کو ہدایت کر دی ہے اب دوبارہ کوئی سانپ بھی یہ گستاخی

بہنیں کرے گا۔

اب میری زیادہ دیر موجودگی انہیں خشک میں ڈال دے
گی ماریا تمہارے پاس موجود ہے اور ضرورت پڑنے پر مجھے
میں تم اپنے سے دور نہ پتا رہے گی۔

پھر ناگ وہاں سے روانہ ہو گیا اور ماریا الزبتھ کی دل جوئی
میں لگ گئی۔

جوں ہی ناگ محل سے نکل کر روانہ ہوا اس نے محسوس
کیا چار ہتھیار بند سپاہی اس کا تعاقب کر رہے ہیں وہ
دل ہی دل میں ہنسا اور سمجھ گیا کہ اسے قتل کرنے کے
لئے یہ پہلی لکھ کے حکم سے آئے ہیں اور وہ کسی ایسی
لکھ کے منتظر ہیں جہاں بھیڑ بھاڑ نہ ہو ناگ نے خود ہی
انہیں یہ موقع چھپا کر دیا اور وہ ایک غیر آباد راستے
پر چل نکلا۔

ابھی تھوڑی دور ہی گیا تھا کہ سپاہیوں نے اسے گھیر
لیا اور کہا

ہم تجھے قتل کرنا چاہتے ہیں

ناگ نے کہا میرا جرم

ایک سپاہی نے کہا جرم تمہارا ہمیں معلوم نہیں لیکن قتل
کے ہم نے تمہارا سر ضرور اس کو پیش کرنا ہے جس نے

کمر تڑوا بیٹھا۔

ناگ نے اس کی تلوار قابو کر لی اور پھر اس سے پہلے کہ دوسرا وار کرے ناگ نے اپنی تلوار اس کے سینے سے پار کر دی۔

بقایا دو تلواریں سویت کر مقابلے پر آگئے اور ناگ سے مقابلہ شروع ہو گیا۔

اس دوران میں قریب ہی ایک درخت پر اپنے دیوتا کی خوشبو پا کر ایک سانپ اُتر آیا اس نے جو اپنے دیوتا کو لڑتے ہوئے دیکھا تو رینگتا ہوا آیا اور ایک سپاہی کے پاؤں میں ڈس لیا۔

سپاہی نے جبک کر دیکھا اور اس دوران میں ناگ نے اس کی گردن کاٹ ڈالی۔

چوتھا سپاہی جان بچا کر بھاگا مگر ناگ نے پیچھے سے تلوار کیخن ماری۔ جو سیدھی اس کی پشت پر جا کر گئی اور وہ وہیں گر کر ڈھیر ہو گیا۔

ناگ نے اس مدد پر سانپ کو پیار کیا اور ہاتھ میں اٹھا کر آرام سے اسی درخت پر بیٹھا دیا۔

اب یہ سازش پوری طرح بے نقاب ہو چکی تھی اور ناگ نے روحوں والے کلیسا کا رخ کیا۔

ہمیں سو سونے کے سکے اس کام کے لئے دیتے ہیں۔

ناگ نے کہا بھائی میں تمہا ہوں اور تم چار اور وہ بھتیجا بند اور میں خالی ہاتھ ظاہر ہے تم ہی مجھے قتل کر دو گے۔ لیکن میرے دل میں حسرت تو نہ رہ جائے یہ تو بتا دو کہ مجھے کس کے کہنے پر قتل کیا جا رہا ہے۔

دوسرے سپاہی نے کہا بالشر بتا دو بے چارے کو چند ٹکڑیوں کا تو جہان ہے۔

تب پہلے نے کہا ہمیں ملکہ عالیہ اور ہنزا دے غلبہ سو سونے کے سکے انعام دے کر تمہارا سر مانگا ہے اور دوسرے سر کے لئے بھی چار سپاہی گئے ہیں۔

ناگ نے کہا دوسرا بد نصیب کون ہے۔
سپاہی نے کہا شاہی حکیم پیڑ۔

اب باتوں میں لگا کر ہمارا وقت برباد مت کرو اور گردن جبکا دو مقابلے کا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

ناگ نے کہا میں آپ لوگوں کا مقابلہ کیسے کر سکتا ہوں جناب یہ بھتے میری گردن حاضر ہے۔

ناگ نے گردن جبکا دی اور سپاہی نے تلوار والا اٹھا کر وار کیا جسے پیرتی سے ناگ نے خالی کر کے کلائی سے پکڑ کر زمین پر دے مارا۔ اور وہ غریب

عینر نے کہا ٹھیک ہے دوست اگر یہ جہنم میں ہی جانا چاہتے ہیں تو ان کی مرضی۔

اس پر ایک آدمی بگڑ گیا اور کہا۔ اپنی زبان سنبھال کر رکھو ورنہ بتیشی باہر نکال دوں گا۔

عینر نے کہا ٹھیک ہے دوست اب تم جانو ہم نے اپنے ہونٹ بند کر لئے ہیں۔

اس دوران میں عجی جھگل میں کافی آگے جا چکی تھی اور پھر وہی ہوا جس کے لئے عینر کی چھٹی جس نے اسے ہوشیار کیا تھا یہ کہ چوان ڈاکوؤں سے ملا ہوا تھا اور عجی کو لے کر آرام سے ڈاکوؤں کے پاس جا کر روک دیا۔ مسافر گھبرا گئے۔

ڈاکوؤں کے سردار نے حکم دیا سب لوگ اپنے اپنے مسلمان لے کر باہر آ جاؤ۔

سب شرمندہ تھے اور عینر سے آنکھ نہ ملا رہے تھے چہرے سب مع عینر باہر آ گئے۔

سب کی تلاشی لے کر ساری رقم ڈاکوؤں نے چھین لی عینر کے پاس سے ایک خط بردار ہوا جسے پڑھ کر سردار خوش ہو گیا اور کہا۔

بہت خوب! اس خط کے بدلے میں راڈک سے ہم ہزاروں سونے کے سکے وصول کر سکتے ہیں۔

دوسری طرف عینر تیزی سے سفر کرتے ہوئے جا رہا تھا کہ اچانک مریہ کے قریب بگھی والے نے بگھی راستے سے اتار کر جنگل میں داخل کر دی۔

عینر نے کہا بھائی یہ کون سا راستہ ہے یہ تو تمام جنگل ہی جنگل ہے۔

کوچوان نے کہا یہ نیا راستہ ہے اس سے ہم جلدی ہی پہنچ جائیں گے۔

عینر نے کہا تم ہمیں اسی راستے سے لے چلو خواہ دیر ہی کیوں نہ ہو۔

دوسرے مسافروں نے کہا

واہ صاحب! جب وہ غریب جلدی والے راستے لے جانا چاہتا ہے تو آپ کو کیا تکلیف ہے اس لمبی مسافت سے تو ہم تھک گئے ہیں کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم خدا جلدی ہی مریہ پہنچ جائیں۔

عینر نے کہا ہمیشہ میرا راستہ اختیار کرنا چاہیئے خواہ وہ لمبا ہی کیوں نہ ہو۔

کوچوان نے کہا صاحب! جب بقایا سواریلوں کی رائے میرے ساتھ ہے۔ تو میں آپ اکیلے کے لئے تو اس بلے راستے سے نہ جاؤں گا۔

عینر نے کہا دوست ایک معصوم اور بے گناہ لڑکی کی زندگی کا سوال ہے یہ خط مجھے واپس کر دو۔

سردار نے کہا بے وقوف! ہم ڈاکو ہیں اگر معصوم لوگوں پر رحم کرنا شروع کر دیں تو خود معصوم ہو کر رہ جائیں اور مجھ کو مارنے شروع ہو جائیں اور پھر خط کے ساتھ ساتھ ہمارے سر کی قیمت بھی تو وصول ہو سکتی ہے۔

عینر نے یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ نہایت بزدل اور کمزور شخص ہے۔ سردار کے سامنے ہاتھ جوڑ دیتے اور رونے لگا کہ میرے بیوی بچے برباد ہو جائیں گے سردار میں غریب آدمی ہوں مجھ پر رحم کرو۔

سردار نے ایک تھپڑ رسید کر دیا اور عینر روتے ہوئے خود ہی دور جا گیا۔

سردار ہنسنے لگا اور کہا کہتے بے وقوف ہوتے ہیں وہ لوگ جو ایسے اہم کاموں کے لئے ایسے بزدل اور کمزور آدمیوں کا انتخاب کرتے ہیں جو شخص ایک تھپڑ برداشت نہیں کر سکتا وہ اتنا بڑا راز کیسے چھپا سکتا ہے۔

پھر اس نے ساتھیوں سے کہا صرف یہی ایک ہیرا ہمارا ہاتھ آیا ہے میں اس خط اور اس آدمی کے لاکھوں سہری لے

راڈک سے وصول کر دل گا۔

پھر اس نے کوچوان سے کہا ڈیوس تین ایک دفعہ پھر واپس چلنا ہے میں دیر کرنے کا حامل نہیں ہوں۔

سردار نے گریبان سے پکڑ کر عینر کو زمین سے اٹھایا جو سردار کے پاؤں پر ڈگیا تھا اور کہہ رہا تھا سردار! مجھ پر اور میرے بچوں پر رحم کرو۔

لیکن سردار نے اس کی پسلی میں ٹھوکہ مارتے ہوئے کہا اٹھو اور چپ چاپ گلی میں بیٹھ جاؤ۔ پھر عینر کو گلی میں دھکا دے دیا۔

عینر روتے ہوئے گلی میں بیٹھ گیا اور دل ہی میں دل ہنس پڑا اور کہا

اٹو کے پیٹھے یہی چاہتا تھا کہ تم تنہا میرے قابو آ جاؤ اب میں کیسے اور اس کوچوان کو ایسی سزا دوں گا کہ تمہاری اولاد تک یاد رکھے گی۔

ایک ڈاکو نے کہا سردار حکم ہو تو ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں۔

سردار نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اس چوہے سے پیٹنے کے لئے تم میرے ساتھ جاؤ گے ارے اس جیسے درجن بھر

کے لئے میں کیا ہی کافی ہوں بس ادھر گیا اور ادھر سے سونے کے سکوں کے ڈھیر لے کر آیا۔

پھر خود بھی سردار اندر بیٹھ گیا اور ڈولس کوچوان نے گھوڑوں کو چابک دکھایا اور وہ آندھی کی طرح سے واپس سڑ کر ہوا سے باتیں کرنے لگے۔

بگھی سفر کرتی رہی اور عنبر کسی مناسب مقام کی تلاش میں رہا جو اسے جلدی سے مل گیا یہ ایک غیر آباد علاقہ تھا۔ اور کچھ راستہ تھا جس پر کوچوان نے جلدی جانے کے خیال سے بگھی کو ڈال دیا تھا۔

پھر کیا تھا عنبر خوش ہو گیا اور اس نے آرام سے کہا سردار! اب بھی وقت ہے وہ خط میرے حوالے کر دو سردار نے جو عنبر کا بدلہ ہوا رویہ دیکھا تو جعفر نکالنے لگا لیکن اس سے پہلے ہی عنبر نے اس کا گلا دبا دیا اور سردار کی آنکھیں باہر نکل پڑیں۔ عنبر نے اسے تڑپنے کی بھی جہلت نہ دی اور وہ ٹھنڈا ہو گیا۔

عنبر نے خط اس کی جیب سے نکال کر اپنی جیب میں رکھ لیا اور کوچوان کو بھی نہ معلوم ہو سکا کہ بگھی کے اندر کیا ہو گیا ہے۔

پھر عنبر نے سردار کے بچے کی نقل کرتے ہوئے کوچوان

سے کہا
بگھی روک دو۔

کوچوان کے وہم و خیال میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ اندر کچھ ہو چکا ہے اس نے فوراً بگھی روک دی۔

عنبر آرام سے نیچے اُترا اور اس سے پہلے کہ کوچوان سڑ کر اسے دیکھے عنبر نے اسے نیچے گھسیٹ لیا۔

پھر کیا تھا۔ عنبر نے مار مار کر کوچوان کا حشر کر دیا وہ حیران تھا کہ ایک بزدل آدمی میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی اس نے بڑی منت سماجت کی لیکن عنبر نے کہا تم پر رحم کھانا

حاجب کو دودھ پلانے کے برابر ہے۔ میں نے زندگی بھر مظالم کی آواز کے لئے کان کھلے رکھے ہیں ظالم کی فریاد سن کر میں کان بند کر لیا کرتا ہوں تم انسانیت کے نام پر

ایک بدعنوان داغ ہو تم پر رحم کرنا انسانیت پر ظلم کرنے کے برابر ہے پھر عنبر نے کوچوان کو اٹھا کر اوپر اچھال دیا جو آتے ہی پتھروں پر پڑا۔ اور اس کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں۔

عنبر نے سردار کی لاش بگھی سے نکال کر کوچوان کے پاس ڈال دی اور کہا

اس علاقے میں کوئی بھی تمہاری مدد کے لئے نہیں آئے گا اور تم ظالموں کا گوشت گدھوں کی خوراک بنے گا۔

ہے میں ابھی خود جا کر ساری معلومات کرتا ہوں تم کمرے میں جاؤ میں تمہارے لئے کھانا بھجواتا ہوں۔

عنبر نے کہا مجھے تو بھوک نہیں

تب بوڑھے نے کہا سفر سے آئے ہو گرم گرم چائے ہی پنی لو اور عنبر نے پیچھا چڑھنے کے لئے منظور کر لیا۔ چائے بلدی ہی عنبر کے سامنے نوکر چائے کر آگیا عنبر چائے پینے لگا۔ اور ساتھ ہی ساتھ اگلے سفر کے تعلق سوچنے لگا۔



راڈرک کے محل میں اس کی ملکہ خضے سے ہٹل رہی تھی اور پاس ہی اس کا لڑکا مائیکل سر جھکائے کھڑا تھا۔ سامنے میز پر حکیم کا کٹا ہوا سر پڑا تھا۔ ملکہ نے سر کر کہا

مائیکل! جو شخص حکیم کا نائب بن کر یہاں آیا تھا ضرور وہ کوئی الزبتھ کا ہمدرد ہے جن نے پہلے سازش بھی ناکامیاب بنا دی اور پھر ہمارے چار سپاہی بھی قتل کر دیتے اور خود بچ کر نکل گیا۔

بیٹے یہ سب کچھ میں تمہارے مستقبل کے لئے کر رہی ہوں اگر الزبتھ سے کوئی اولاد ہو گئی تو مستقبل میں وہ تمہارے لئے اور تمہارے تحت و تاج کے لئے مصیبت بھی بن سکتی ہے کیونکہ

پھر عنبر کو جوان کی جگہ بیٹھ گیا اور اس نے گھوڑوں کا رُخ مریہ کی طرف موڑ دیا اور سورج غروب ہونے سے پہلے پہلے وہ مریہ شہر کے صدر دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس نے بھی ایک طرف کھڑی کر دی اور خود آتے کرے سرائے کی تلاش میں چلا گیا۔ جہاں وہ پہلے ٹھہر چکا تھا سرائے کے مالک کی پہلے بھی وہ مدد کر چکا تھا۔ جب کہ ایک ظالم سپاہی کو وہ مار کر گرفتار ہوا تھا اور پھر پچاسی کے چوتھے پر دوسرے دن لوگوں کو ایک آفیسر کی لاش جھولتی ہوئی ملی تھی۔

مالک اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا اور کہا تم چپ کر رہو کسی کو معلوم ہو گیا تو مصیبت آجائے گی۔

عنبر نے کہا ٹھیک ہے تم صرف یہ پتہ کروا دو یہاں سے کوئی بحری جہاز سیلے کی طرف جا رہا ہے۔

بوڑھے نے کہا سیلے تو راستے سے ہٹ کر ریاست ہے اگر دہاں جانا ہے تو ہمیں جزیرہ فلاڈیا پر اتنا پڑے گا۔ اور پھر وہاں سے گنجی میں سفر کرنا ہوگا۔

عنبر نے کہا ٹھیک ہے تم جہاز کا پتہ کر کے مجھے بتاؤ اور ڈرو نہیں کسی کو میری یہاں موجودگی کا علم نہیں ہوگا۔

بوڑھے نے کہا بیٹے تیرے لئے تو میری جان بھی حاضر

مانیکل نے کہا مال!

اس کام کے لئے فزانے کے منہ کھولنے ہوں گے۔ شہنشاہ کا قتل کوئی معمولی بات تو ہمیں ہے۔

مال مانیکل کو لے کر ایک کمرے میں داخل ہوئی جہاں ایک بڑی تجوری پڑی تھی اسے کھول دیا جو سونے کے سکوں سے جبری پڑی تھی۔ اس کے ساتھ ہی کئی صندوق بھی سکوں سے بھرے پڑے تھے۔ تم انہیں دونوں ہاتھوں سے لٹا سکتے ہو لوگوں کی وفاداری اور خیر خرید سکتے ہو۔

مانیکل نے کہا ٹھیک ہے مال میں سب انتظام کرتا ہوں آج ہی رات اس کانٹے کو ہٹا دیا جائے گا جو ہمارے سیلنے میں چھپنے لگا ہے۔

پھر جب سورج دور پہاڑوں کے دامن میں ڈوب رہا تھا اس شہر کی پتھریلی زمین گھوڑوں کی ٹاپوں سے گونج رہی تھی۔ شہنشاہ راڈرک والی، اندلس شکار سے لوٹ رہا تھا اور کئی شکار کئے ہوئے شیر، گینڈے، بہرن، بیٹریسے، لوسریاں رتھوں پر لدی ہوئی ساتھ تھیں۔

ماریا اور الزبتھ دونوں ساتھ ساتھ لیٹی ہوئی تھیں کہ محض غلوں نے با آواز بلند شہنشاہ کی آمد کا اعلان کیا ماریا اٹھ گئی اور کہا

تمہارے باپ کی محبت اب حرف الزبحہ کے لئے رہ گئی ہے اس نے تمہاری مال کو اپنی محبت سے بے دخل کر دیا ہے کل کو وہ ہتھیں بھی تخت سے بے دخل کر کے الزبتھ کی اولاد کو تاج پہنا سکتا ہے۔ راڈرک ایک مطلب پرست خاندان اور ظالم باپ ہے اس نے الزبتھ کے ساتھ شادی کر کے مجھے کانٹوں کی سیج پر لا چھپکا ہے تمہارے باپ نے تمہاری راہ میں بھی کانٹے بکھیر دیئے ہیں۔

مانیکل نے کہا

مال! مجھے قسم ہے آسمانی باپ کی میں ایسے پتھر دل باپ کو موت کی نیند سلا دوں گا۔

لکھ نے کہا تو بیٹے میر مت کرو اس سے پہلے کہ کوئی سپلو یا پیدا ہو ہتھیں تخت پر قبضہ کر لینا چاہیے۔

تمام کاؤنٹ، نانٹ اور والی، ریاست تخت پر تمہارا حق تسلیم کر لیں گے۔ پھر میں بھی تو ابھی زندہ ہوں میری زندگی میں اس ڈان کا اثر و رسوخ کام نہیں کر سکتا۔

آج شام تمہارا باپ سفر سے لوٹ کر آ رہا ہے اور آج ہی رات اس کی نئی بیوی کی مسہری میں ہی اسے ختم کر دو ہم آسانی سے اسے الزبتھ کی سازش قرار دے سکتے ہیں۔ اس لئے کہ سب جانتے ہیں کہ تیرے باپ نے زبردستی اس سے شادی کی ہے۔

لیکن تمہاری رہائی کی شرط تو ہم نے بتیں بتا دی ہے اب تاخیر تمہاری ہی طرف سے ہے۔

الزبتہ نے شرمناک اپنی گردن جھکا لی کیوں کہ اسے احساس تھا کہ اس کمرے میں ان دونوں کے علاوہ بھی کوئی ہے لیکن ماریا تو اخلاق کے معاملے میں اعلیٰ قدروں کی مالک تھی اور وہ تو خود ہی ان دونوں کو تہنا چھوڑ کر کب کی اس کمرے سے جا چکی تھی۔

اس نے سوچا کیوں نہ پرانی لکھ کی ہی خبر لی جائے لکھ کی خواب گاہ پر نہ صرف سخت پہرہ تھا بلکہ دروازہ بھی بند تھا اور یہ خلاف معمول بات تھی۔ کہ شہنشاہ محل میں موجود ہے اور وہ کسی وقت بھی یہاں آ سکتا ہے پھر دروازہ بند ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ دال میں ضرور کچھ کالا ہے۔

وہ دیوار سے گزر کر اندر چلی گئی جہاں چند خمیر فروشوں کا ایمان خریداجا رہا تھا اور لکھ کہہ رہی تھی۔

نئی لکھ کے پہلو میں ہی شہنشاہ کو ختم کر دو ہم تمہاری سات پشتوں کو امیر بنادیں گے۔

اب ماریا کے لئے یہاں ٹھہرنا بالکل بیکار تھا اسے جا کر کچھ کرنا چاہیے۔ تمام محافظ خریدے جا چکے تھے اور موت بلا خوف و خطر قریبی سے آرہی تھی۔ اسے اخلاق کو بالائے طاق رکھ کر

بوجھتی آج ہمارا ٹھکانہ اس کمرے کے قالین پر ہو گا مہسری پر نہیں تمہارے سہرتان آگئے ہیں۔

الزبتہ ماریا کی طنز بھ کر غلین سی ہنسی ہنس کر رہ گئی کیوں کہ شہنشاہ راڈرک کمرے میں داخل ہو رہا تھا لہذا نہ چاہنے سے باوجود بھی الزبتہ کو تعظیم کے لئے اٹھنا پڑا۔

ایک غلام نے ایک ہنایت ہی خوب صورت پرندہ سونے کے پتھرے میں اٹھا رکھا تھا۔

راڈرک نے پیار سے الزبتہ کہہ کر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا لیا اور پھر کہا

دیکھو ہم یہ تحفہ تمہارے لئے لائے ہیں کتنا خوب صورت پرندہ ہے۔

الزبتہ پرندے کو دیکھ کر محسوس کر رہی تھی کہ اس کی طرح وہ بھی خوب صورتی کے جرم میں پتھرے میں تید کر لیا گیا ہے۔

راڈرک نے کہا کہ تم نے ہمارے تحفے کی تعریف نہیں کی۔ الزبتہ نے چونک کر کہا جی بہت ہی حسین ہے صن بھی کتنی بد نصیب شے ہے جو بھی دیکھتا ہے اسے اس جرم میں پتھرے میں بند کر لیتا ہے۔

شہنشاہ نے قبضہ لگایا اور کہا

خوب! ہم تمہاری اس خوب صورت طنز سے محظوظ ہوئے

الزبتہ کی خواب نگاہ میں داخل ہونا پڑا جہاں راڈرک اس کے پہلو میں لیٹا تھا۔

ماریا نے الزبتہ کے کان میں ہلکی سی سرگوشی کی کسی طرح ایک لمحے کے لئے میرے پاس اٹھ کر آؤ۔

الزبتہ فکر مند ہو گئی اور پھر اٹھ بیٹھی۔

راڈرک نے اس کی کمر کے گرد باہیں ڈالتے ہوئے کہا کہاں چلیں۔

الزبتہ نے بہانہ بناتے ہوئے کہا

میں نے شہنشاہ کے لئے ایک سوداگر سے نہایت اعلیٰ عطر خریدا ہے جو ملک ہندوستان کا تحفہ ہے اسے پیش کرنا چاہتی ہوں۔

ایسا عطر اس کے پاس موجود تھا جو اس نے اپنے شہر سے خریدا تھا۔

بادشاہ نے کہا ہم اپنی مکہ کا یہ تحفہ خوشی سے قبول کریں گے الزبتہ اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں آگئی جہاں اس کا سامان اور لباس موجود تھے۔

ماریا نے اسے حقیقت سے آگاہ کر دیا اور کہا آج رات تمہارے پہلو میں مکہ اور شہزادے کی سازش سے شہنشاہ کو قتل کر دیا جائے گا اور صبح شہزادہ مائیکل تخت پر بیٹھ کر

اپنی بادشاہت کا اعلان کر دے گا اور اس قتل کو تمہاری سازش قرار دے کر تمہیں گرفتار کر لیا جائے گا اور قتل کر دیا جائے گا۔

الزبتہ کانپ کر رہ گئی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بادشاہ کو کیسے اتنی بڑی بات کہہ دے۔

ماریا نے اس کی مشکل کو سمجھ لیا اور کہا خواب کا بہانہ بنا دو اگر سازش پر عمل نہ بھی ہوا۔ تو خواب پر بات قتل جانے گی کہ خواب جھوٹا بھی ہو سکتا ہے۔

الزبتہ نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا تم نے میری مشکل آسان کر دی بہن خداتم کو اس کی جزا دے۔

پھر اس نے عطر اپنے صندوق سے نکالا اور لے کر شہنشاہ کے پاس چلی گئی۔

راڈرک اٹھ کر بیٹھ گیا اور عطر کو سونگھنے لگا جس کی خوشبو اسے بے حد پسند آتی اور اس نے عطر کی بڑی تعریف کی اور اس تحفے کے لئے شکریہ بھی ادا کیا۔

پھر جب الزبتہ کی طرف نگاہ کی جس کا رنگ زرد ہو رہا تھا تو کہا

کیا بات ہے میری جان کچھ بیمار ہو گیا؟

تب الزبتہ نے اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہا ہم نے

عزیز ہے اور مجھے احساس ہے کہ شہنشاہ شکار سے واپسی پر تھکے ہوئے بھی ہیں اور انہیں آرام کی ضرورت ہے لیکن میرا دل مجھے بار بار کہہ رہا ہے کہ الزبتھ اگر آج کی رات غفلت برقی تو زندگی بھر خون کے آنسو رونے پڑیں گے اور آپ اپنے ساتھ کچھ دفا دار سپاہی بھی اپنی حفاظت کے لئے رکھ لیں۔

راڈک نے کہا الزبتھ یہ خواب سے زیادہ کچھ بھی نہیں کس کی ہمت ہے کہ میرے خلاف ایسی سازش سوچ سکے۔ لیکن ہم وعدہ کر چکے ہیں تمہارے جذبات کی قدر کرتے ہوئے تم جو چاہتی ہو وہی کریں گے۔

پھر شہنشاہ نے اپنے خادم خاص کو بلا کر کچھ ہدایات دیں چند سپاہی بھتیار بند خفیہ راستے سے جس کا الزبتھ کو علم نہ تھا صرف شہنشاہ ہی جانتا تھا۔ خواب گاہ کے ساتھ والے کمرے میں چھپا دیتے گئے اور ان کے ساتھ جو کینز تھی اسے شاہی لباس میں الزبتھ کے ساتھ سلا دیا گیا جب کہ راڈک بھی ساتھ والے کمرے میں آرام کرنے کے لئے لیٹ گیا۔

آدھی رات کے قریب چند سپاہ پرش کمرے میں داخل ہوئے تو محافظ سپاہ نے شہنشاہ کو مطلع کر دیا کہ کچھ لوگ تلواریں نئے

آج تک شہنشاہ سے کچھ بھی نہیں مانگا آج مانگ کر دیکھیں گے اس جرم سے پر کہ شہنشاہ اس کینز کی بات مان لیں گے۔ راڈک نے کہا الزبتھ ہم بہت خوش ہیں ہماری دلی تمنا ہے کہ تم ہم سے کچھ مانگو۔ تم اپنی خواہش کا ذکر کر دھر دیکھو ہم اسے کیسے پورا کرتے ہیں۔

تب الزبتھ نے کہا میں نے کل رات ایک بھانک خواب دیکھا ہے۔ کہ آپ میرے پہلو میں سوئے ہوئے ہیں۔ کچھ لوگ تلواریں لے کر آتے ہیں اور نعیم و شہناں آپ کو قتل کر دیتے ہیں۔

میرے منہ میں خاک ان لوگوں کی پشت پناہی بڑی مکہ اور شہزادہ مائیکل کہہ رہے ہیں۔

راڈک کے ماتھے پر ہل پڑ گئے اور الزبتھ کانپ کر رہ گئی۔

راڈک نے کہا پھر تم ہم سے کیا چاہتی ہو الزبتھ نے کہا۔

میری التجا ہے کہ آج کی رات کسی کینز کو اپنے لباس میں سلا دیا جائے اور آپ یہ رات ساتھ والے کمرے میں جاگ کر گزاریں۔

میں سناٹی چاہتی ہوں آپ کی زندگی مجھے جان سے زیادہ

اس عورت کو گرفتار کر لو۔

حافظوں نے الزبتھ کو گرفتار کر لیا۔

ملکہ نے مائیکل کی طرف جہیقہ لگاتے ہوئے دیکھا اور کہا کہ
اندلس کا تاج مبارک ہو۔

بیٹا! ہم نے تمہارے راستے کا لٹا ہٹا دیا ہے۔

اسی وقت راڈوک مع اپنی حفاظتی سپاہ کے ساتھ والے
کمرے سے باہر آ گیا۔ اور سپاہیوں سے کہا کہ ملکہ اور ہنزاوے
کو گرفتار کر لو۔

دونوں کو فوراً گرفتار کر لیا گیا اور راڈوک کے حکم سے
انہیں نظر بند کر دیا گیا۔ بقایا رات شہنشاہ نے الزبتھ کے ساتھ
گزارنی و فادار کینز کی لاش کو عزت اور احترام کے ساتھ تجہیز و
تکفین کے لئے یہاں سے بٹھا لیا گیا۔

شہنشاہ نے الزبتھ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا تمہارا خواب
بالکل سچا ثابت ہوا اگر ہم ذرا جی غفلت سے کام لیتے تو جس
کا سورج دیکھنا بھی نصیب نہ ہوتا۔

الزبتھ نے کہا آپ کے بعد مجھے سانپ ڈسوا کر مارنے
کی کوشش کی گئی تھی لیکن بروقت طبی امداد سے بچ گئی درنہ
میرا تابوت بھی آج منوں مٹی کے نیپے ہوتا۔
راڈوک نے کہا یہ محلات یہ تاج اور تخت کیسی چیزیں ہیں

کمرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ وہ دبے پاؤں مہری کی طرف
برٹھے۔

شہنشاہ اپنی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

پھر چار تلواریں ایک ساتھ اس کینز کے جسم میں داخل ہو
گئیں۔ جو شہنشاہ کے لباس میں لیٹی تھی۔

اسی وقت شہنشاہ مشعل بردار ہتھیار بند خفیہ سپاہیوں کے
ساتھ سامنے آ گیا۔

چاروں سپاہیوں کے ہاتھوں سے دہشت کے مارے تلواریں
گر گئیں پھر نہایت ہی خاموشی سے ان کو گرفتار کر کے خفیہ
راستے سے باہر نکال دیا گیا۔ یہاں انہوں نے سازش کا سارا
بجید شہنشاہ کے سامنے کھول دیا۔

تب راڈوک کے حکم سے الزبتھ نے چیخنا شروع کر دیا کہ
بھاگو یہ ظالم شہنشاہ کو قتل کر چکے ہیں۔
چیخ دیکار کے ساتھ ہی ہنزاوے مائیکل اور بڑی ملکہ اندر
داخل ہوئے۔

مہری پر خون میں نہائی کینز شاہی لباس میں پڑی تھی۔

ملکہ نے برٹھ کو الزبتھ کے منہ پر تھپڑ مارے ہوئے کہا
بد قماش عورت خود قتل کر کے الزام سپاہیوں پر لگاتی ہے۔ پھر
اپنے ساتھ لائے ہوئے محافظوں سے کہا

کو چوان نے انہیں قابو کرنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ ڈر کر ادرتیز ہو کر دوڑنا شروع ہو گئے۔ جس سے بگھی کا توازن بگڑ گیا اور وہ ٹیلوں میں بچکے لے کھاتی جا رہی تھی۔

شیر کی دھاڑ پھر سنائی دی اب گھوڑے اور بھی بدحواس ہو کر ٹیلوں میں دوڑتے رہے اور آخر کار ایک جگہ بگھی الٹ گئی جس سے کو چوان دوڑ جا کر ا اور تھوڑا بہت زخمی بھی ہو گیا۔

عینر بھی اچھل کر بگھی سے باہر گرا لیکن وہ تو پتھر کا بنا ہوا تھا۔ گرد بھاڑ کے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اب شیر کی دھاڑ بالکل قریب سے سنائی دی۔

پھر ایک گھوڑ سوار ہاتھ میں نیزہ لئے تیزی سے عینر کے سامنے سے گزر گیا جس پر جھانڈیوں میں سے شیر نے چھلانگ لگائی۔ اور اسے لیتے ہوئے بٹوں میں جا کر سوار کے ہاتھ سے نیزہ گر چکا تھا۔

پھر اس سے پیشتر کہ شیر جت لگا کر گرے ہوئے آدمی کو چیر چھاڑ کر دکھ دے۔ عینر چھلانگ لگا کر آدمی کے سامنے آ گیا اور اس نے شیر کی دونوں اگلی ٹانگیں پکڑ لیں۔

شیر اور عینر میں زور آزمائی ہو رہی تھی کہ اتنے میں وہ سوار اٹھ بیٹھا۔

جو اپنوں کو بھی دشمن بنا دیتی ہیں مگر نے شاہی کی آ میں جل کر ہمارے بیٹے کو بھی ہمارا دشمن بنا دیا ہے ما کی بے وفائی سے ہمیں بہت دکھ ہوا ہے۔

○

دوسری طرف عینر بحری جہاز میں سفر کرتا ہوا کئی دن کے بعد جزیرہ فلاڈیا میں اُتر گیا اب یہاں سے خشکی کے راستے اس نے سیتہ کو جانے کے لئے ایک بگھی کرائے پر حاصل کی۔ اور روانہ ہو گیا بارش ہو کر ابھی ابھی رُک چکی درخت پانی کے بارش سے نہاٹے ہوئے نہایت تر و تازہ اور گردوغبار سے پاک نظر آ رہے تھے ہوا ٹھیکے پتوں سے چھن کر ٹھنڈی ہو کر چل رہی تھی۔

موسم نہایت ہی خوش گوار تھا ایک لمبی سڑک جس کے دو رویہ درخت تھے۔ سیتہ کی طرف جنگل سے گزر کر جا رہی جہاں شکار کی ہتھکڑیاں تھیں۔ اور بگھی میں بیٹھے ہوئے عینر ہرنوں کی قطاریں کھیلے کرتی نظر آ رہی تھی۔ کہیں کہیں پہاڑ ٹیلوں پر ہڑیال چوڑیاں بھرتے پھر رہے تھے۔

بگھی کے گھوڑے روانی میں چلے جا رہے تھے۔ اچانک زور سے کسی شیر کی دھاڑ سنائی دی جس سے گھوڑے ہل گئے۔ اور سڑک چھوڑ کر اونچے نیچے ٹیلوں میں جا گئے۔

تھا جو اپنے ساتھیوں کو بتا رہا تھا۔

پھر جب شیر نے ہم پر چلا ٹنگ لگائی تو یہ ڈھال بن کر مارے سامنے آگیا۔

پھر اس نے کہا

نوجوان! ہم تمہارے شکر گزار ہیں۔

عنبر نے انکساری سے کہا

میں تو آپ کا خادم ہوں۔

کاؤنٹ نے عنبر سے پوچھا تم کہاں سے آرہے ہو اور

کہاں جانا ہے۔

عنبر نے کہا میری منزل آپ ہی ہیں۔

کاؤنٹ! میں شہزادی الزبتھ کا پیغام لے کر اندلس سے

آیا ہوں۔

کاؤنٹ نے عنبر سے پوچھا غربت تو ہے ہماری بیٹی ٹھیک

ہے نا؟

عنبر نے کہا جی میں یہ سب کچھ آپ کے محل پر جا کر

عرض کروں گا۔

پھر فوراً کوشح کی تیاری کا حکم دیا گیا۔ ایک گھوڑا عنبر کو

پیش کیا گیا اور پورا قافلہ سوڑخ غروب ہونے تک شہر میں

حاصل ہو گیا۔

شیر نے ایک زبردست جھٹکا مارا اور دونوں ٹانگوں کو

کی گرفت سے آزاد کر کے عنبر کا ایک بازو اپنے منہ میں

لے لیا۔ لیکن عنبر نے اس کے دونوں جبرے ہاتھ میں

بٹے۔ اور پوری طاقت سے جبرے کو چیر کر رکھ دیا اور

شیر دھڑکتا ہوا تڑپنے لگا اور ٹھنڈا ہو گیا۔

سوار نے آکر عنبر کے کندھے پر پیار سے ہاتھ رکھ

عنبر نے مرگ جو دیکھا تو اسے پتہ چلا کہ سوار کافی

بارعب اور کسی اونچی حیثیت کا مالک تھا۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد کئی سوار بھی وہاں آن پہنچے اور کہا

مبارک ہو بادشاہ نے آخر کار اس شیر کو شکار کر ہی لیا۔

عنبر کو اب پتہ چلا کہ یہ بارعب آدمی کوئی بادشاہ ہے

لیکن بادشاہ نے کہا

اس شخص کا شکریہ ادا کرو جس نے شیر سے ہماری جان

بچائی ہے۔ ورنہ والی سیلہ کاؤنٹ بولین شیر کی خوراک بن

چکا ہوتا۔

عین وقت پر ہمارا گھوڑا ٹھوٹھا لڑ گیا اور نیزہ گرنے کے ساتھ

ہی ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

عنبر کو یہ جان کر بے انتہا خوشی ہوئی کہ جس کے پاس

وہ جا رہا تھا۔ اس سے اسی جگہ ملاقات ہو گئی۔ یہ الزبتھ کا

کاؤنٹ غصے میں کانپتے ہوئے پٹھنے لگا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا

اس بے عزتی کا بدلہ صرف تلوار سے ہی لیا جاسکتا ہے اپنا سب کچھ داؤ پر لگا کر بھی اس توہین کا بدلہ لیں گے اور رک نے ہم سے اجازت لئے بغیر زبردستی ہماری بیٹی سے شادی کے اپنی برتری کا ثبوت دیا ہے اور ہماری کمتری کا تمغہ لایا ہے۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کی سرحدوں پر موسیٰ بن نصیر اسلامی پرچم لئے بیٹھا ہے۔ اس نے اپنے ہی بازوؤں کو قلم کرنا شروع کر دیا ہے۔

انتی چوٹی سی ریاست تو ہمیں موسیٰ بن نصیر بھی دے سکتا ہے پھر کاؤنٹ نے ٹکڑے کیا۔

ہمیں ایک مرسلم اسلامی سپہ سالار موسیٰ بن نصیر کی طرف سے موصول ہوا تھا۔ جس کا جواب ہم نے نہیں دیا تھا اس میں خواہش ظاہر کی تھی کہ ہم اس کے ساتھ تعاون کریں کیوں کہ وہ افریقہ فتح کر چکا ہے اور اندلس کو فتح کرنا چاہتا ہے ہم خود جا کر مراسلے کے جواب میں اس سے ملیں گے جو آگ راکٹرک نے ہمارے دل میں لگائی ہے اس سے اس کی سلطنت کو چھوٹک دیں گے۔

پھر کاؤنٹ نے اپنے محل میں پہنچتے ہی عینز کو طلب کر لیا۔ کاؤنٹ کے علاوہ وہاں الزبتھ کی ماں بھی موجود تھیں اور بیٹی کے متعلق بے چین تھیں۔

عینز نے الزبتھ کا خط دیتے ہوئے کہا کاؤنٹ کے نام شہزادہ الزبتھ کا خط ہے ملاحظہ فرمائیں۔

اس طویل خط کو جوں جوں پڑھتا گیا اس کے چہرے کے تاثرات تبدیل ہوتے گئے اور بالآخر اس کے ہاتھوں سے خط زمین پر گر گیا۔

پھر مکہ نے اٹھا کر پڑھنا شروع کر دیا اور پھر ہائے میری بیٹی کہہ کر رونا شروع کر دیا۔

کاؤنٹ نے کہا راکٹرک نے ہمارے منہ پر جو طمانچہ مارا ہے ہم اس کا جواب ضرور دیں گے۔ ہم اعلیٰ حضرت پوپ سے شکایت کریں گے۔

عینز نے کہا گستاخی معاف! جھوٹا منہ اور بڑی بات ہے اس سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے شہنشاہ راکٹرک شہزادی سے شادی کر چکے ہیں۔ جو شاید جلد ہی ان کے بچے کی ماں بن جائیں گی پھر اگر اعلیٰ حضرت پوپ نے ان کے خلاف کوئی حکم دے بھی دیا تو راکٹرک شہزادی کو طلاق دے کر ان سے سفاکی مانگ لے گا۔

دوسرے کا علاج زہر

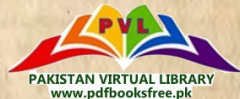
دوسری طرف ملکہ اور شہزادے سائیکل کی گرفتاری نے جلدی پڑتیل کا کام کیا جو آگ اندر ہی اندر سلگ رہی تھی بھڑک اُٹھی۔

ملکہ کے رشتہ دار اور بھائی جو کاونٹ اور ڈیوک تھے ہونے والے بادشاہ کے وفا دار ساتھی حکم کھلا شہنشاہ کے خلاف بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔ اور اس ساری بربادی کا ذمہ دار الزبتھ کو قرار دینے لگے۔ اور اس شادی کے خلاف اعلیٰ حضرت پاپائے دوم تک مراستے روانہ کر دیتے رادیک سمٹ پریشان تھا اس نے دھمکی ہوئی ملکہ اور شہزادے کو بہت منانے کی کوشش کی۔ لیکن ان کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ الزبتھ کو طلاق دے کر اس کے والدین کے پاس سیٹہ بیج دیا جائے۔

دبے دبے لفظوں میں یہی مطالبہ اسراء اور فزراہ کا بھی تھا۔ محل میں حکم کھلا سازشیں ہو رہی تھیں اور الزبتھ کی زندگی

ملکہ نے کہا کچھ بھی کریں ہمیں ہماری بیٹی واپس ملنی چاہیے۔ کاونٹ نے کہا تو جوان ہم کل ہی اسلامی سپہ سالار موسیٰ بن نصیر سے ملنے جا رہے ہیں چاہو تو ہمارے آنے تک ہمارے جہان بن کر رہو۔

عین نے کہا میں مسلمان ہوں آپ مجھے ساتھ لے کر چلیں یہ بھی ان کو آپ کی امداد پر راضی کرنے کی کوشش کروں گا۔ کاونٹ نے کہا یہ بڑی اچھی بات ہے رادیک اور الزبتھ کے متعلق تم چشم دید گواہ بھی ہو اور مسلمان بھی انہیں ہماری زبان پر ضرور یقین آ جائے گا۔



کو ہر وقت خطرہ لاحق تھا۔

ماریا اس کے ساتھ سائے کی طرح لگی رہتی تھی اور ماریا نے ناگ کو بھی عمل میں بلوایا تھا۔ جو مختلف شکلوں میں یہاں رہتا تھا۔

پھر راڈرک کی سالگرہ کا دن آگیا جو بڑی ہی دم دم دعا سے منایا جاتا تھا۔ اس سال بھی جشن منایا گیا ساری سلطنت انڈس سرسیر، قریطہ، اشبیلہ، غرناطہ، ماروہ۔ بطلیوس، کے وانی، لیلوک اور ٹائٹ اس جشن میں شرکت کے لئے آئے بڑی پر تکلف دعوتیں ہوئیں کئی دن اور کئی رات جشن منایا گیا ایسی ہی ایک دعوت میں جیب الزبتھ اور راڈرک جہانوں کے ساتھ شریک تھے ان کو کھانے میں زہر دے دیا گیا۔

جشن میں دونوں کی طبیعت خراب ہو گئی اور وہ جہانوں سے معذرت کر کے اپنے کمرے میں چلے آئے۔

ماریا ان کی حالت دیکھتے ہی سمجھ گئی شاہی بطیب کو طلب کیا گیا جو پہلے ہی غریبا جا چکا تھا اور اس نے کہا کوئی خاص بات نہیں بس تمک طبیعت ٹھیک ہو جائے گی اور وہ کوئی سفوف دے کر چلا گیا۔

لیکن جوں جوں وقت گزرتا گیا بادشاہ اور الزبتھ کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔

آخر ماریا گھبرا گئی وہ باغیچے میں ناگ کی تلاش میں چل پڑی جہاں ناگ نے سانپ کے روپ میں ایک ٹھکانہ بنا رکھا تھا۔ ماریا کی غوشبو پر ناگ باہر آگیا اور انسان بن کر گھبراہٹ کی وجہ پوچھی۔

ماریا نے کہا میرا خیال ہے بادشاہ اور الزبتھ دونوں کو کھانے میں زہر دے دیا گیا ہے۔

ناگ نے کہا شاہی بطیب کو طلب کرو ماریا نے کہا وہ غریبا جا چکا ہے اور تفتیش کر کے گیا ہے کہ کوئی خاص بات نہیں۔

ناگ گھبرا ہوا کمرے میں بطیب کے روپ میں داخل ہوا اس نے دیکھا زہر اپنا کافی اثر کر چکا ہے اس نے ماریا سے کہا تم نے بڑی دیر کو دی اب زہر تمام جسم میں پھیل گیا ہے۔

ناگ نے فوراً باغیچے کے سانپ کو حاضر ہونے کا حکم دیا اور پھر سانپ بن کر اپنے دانت الزبتھ کے بازو میں اتار دیتے۔ اور اپنا زہر جسم میں داخل کرنا شروع کر دیا۔ وہ زہر کا علاج زہر سے کر رہا تھا اتنے میں باغیچے کا سانپ بھی اپنے دیوتا کے حکم پر آگیا۔

پرسی کے لئے داخل ہوا اور ناگ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بادشاہ کے پاس آیا اور کہا
یہ بالکمال طیب ہے اس کا تعارف تو میں بادشاہ کی خدمت میں لکھ کی طلیطلہ میں آمد پر ہی خط کے ذریعے کروا چکا ہوں دراصل پہلی لکھ تھیوڈور میر کی رشتہ دار بھی تھی اور اس سے بہتر وقت بادشاہ کو گمراہ کرنے کا اور کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔

شہنشاہ نے حیران ہو کر الوتھ کی طرف دیکھا اور بتھ نے کہا انجیل مقدس کی قسم یہ پہلے بھی جھوٹا تھا اور آج بھی جھوٹا ہے۔ اس نے خود مجھے خلاؤیا کی بندرگاہ سے انگوایکا اور مجھ سے زبردستی شادی کرنا چاہا۔ یہ نوجوان میرا بھائی ہے اس نے ہی مجھے اس فریبی کے چنگل سے آزاد کرایا اور اس سے پہلے کہ میں یہاں سے طلیطلہ پہنچوں جھوٹا خط لکھ کر آپ کو گمراہ کرنا چاہا۔ تھیوڈور نے کہا یہ غلط ہے سازش کے نام پر انہوں نے خود ہی کوئی دوا کھلا کر شہنشاہ کا خود ہی علاج کر دیا ہے۔

اس طرح یہ عورت چاہتی ہے کہ آپ اس نوجوان کے احسان مند ہو کر اسے اپنے پاس رکھ لیں اور دونوں کو چھپ کر

ناگ نے اسے کہا تم اپنا سارا زہر بادشاہ کے جسم میں اتار دو۔

سانپ نے بادشاہ کی انگلی میں ڈس کر اپنا سارا زہر اس کے جسم میں اندر لے دیا۔ پھر سانپ تو واپس چلا گیا لیکن ناگ دوبارہ انسان کے روپ میں آ گیا۔

تمام جہان جشن میں رات بھر مصروف رہے اور کسی کو بھی بادشاہ اور لکھ کا خیال نہ آیا سوائے ان لوگوں کے جو اس سازش میں شامل تھے۔ اور بے قراری سے دونوں کی موت کی خبر کا انتظار کر رہے تھے۔

رات بھر الزبتھ اور راڈرک موت اور حیات کی کشمکش میں مبتلا رہے۔ پھر صبح جا کر دونوں کو ہوش آ گیا بادشاہ نے ہوش میں آنے کے بعد ناگ سے پوچھا وہ ساریا کے ساتھ رات بھر اس کمرے میں موجود رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ ناگ کوئی جواب دے الزبتھ نے بھی

اپنی آنکھیں کھول دیں اور کہا یہ وہی عظیم ہے جنہوں نے میری جان پہلے ہی بچائی تھی جب مجھے سانپ سے ڈسوا گیا تھا۔ اتفاق سے اسی وقت تھیوڈور حاکم مزید شہنشاہ کی مزاح

ملنے کی کھلی چھٹی مل جائے۔

الزبتھ نے رو تے ہوئے کہا یہ غلط ہے یہ غلط ہے یہ مکار ہے فریبی ہے جھوٹا ہے۔

قتیبہ ڈور نے جس میں چنگاری ڈال دی تھی اور پھر خود بہانہ بنا کر یہاں سے چلا گیا تھا۔

راؤدک پاگل پنہ کی حالت میں کمرے میں گھوم رہا تھا اور کہہ رہا تھا یسوع مجھے راستہ دکھاؤ کون دفا دار ہے کون خدا ہے مجھ کچھ نہیں معلوم۔

پھر اس نے تالی بجان فی محافظ اندر داخل ہوا شہنشاہ نے حکم دیا

اس نو جوان کو گرفتار کر کے زندان میں ڈال دو۔
ناگ کو اسی وقت گرفتار کر لیا گیا۔

الزبتھ نے اجتماع کیا۔

بادشاہ نے غصے سے کہا۔

ہم نے اس کے قتل کا حکم تو نہیں دے دیا صرف قید میں ڈالا ہے جب تک ہم پر یہ حقیقت واضح نہ ہو جائے۔ یہ قیدیوں کو بے گناہ اور اگر بے گناہ ثابت ہوا تو انعام و اکرام سے نوازا جائے گا۔

بادشاہ غصے سے یہاں سے نکل گیا

الزبتھ روئے گی تو ماریا نے اسے سینے سے لگا لیا اور کہا کہ مت کرو میری بہن وہ ناگ کا بال بھی بیکہ نہیں کر سکتے ناگ کا جب بھی چاہے گا قید خانے سے نکل جائے گا۔

الزبتھ نے کہا اب تم ہی بتاؤ باجی اس حالت میں میرا یہاں رہنا کتنا مشکل ہو گیا ہے

ماریا نے کہا

تم نگرانہ کرو غیر جانائی یقیناً تمہارے والدین تک پہنچ گئے ہوں گے اب جو بھی ہوگا ٹھیک ہی ہوگا ہمیں بہر صورت تمہارے والدین سے فیصلے کا انتظار ہے۔



افریقہ فتح کرنے کے بعد خلیفہ ولید نے فاتح افریقہ موسیٰ

بن نصیر کو ہی یہاں کا گورنر مقرر کر دیا تھا یہ اسلام کا

سنہری دور تھا۔ نئی نئی فتوحات ہو رہی تھیں افریقہ کے بعد

مسلمانوں کے سامنے اندلس تھا جو افریقہ کی سرحد کے پاس

تھا۔ جہاں عیسائی بادشاہ راؤدک حکومت کر رہا تھا اب موسیٰ

بن نصیر اور ان کا بھادر اور قابل شاگرد اندلس میں اسلام کی روشنی

پھیلانے کے منصوبے بنا رہے تھے۔ جس کے لئے موسیٰ بن

نصیر نے باقاعدہ خلیفہ ولید بن عبد الملک سے اجازت لے لی

تھی۔

فتح کے لئے سپاہی بھرتی کئے جا رہے تھے۔ اور تربیتی

بہادر شاہ سوار آتے اور جلتے ہوئے آگ کے گول چکر میں گھوڑا نکال کر لے جاتے تیر انداز آتے اور دور ایک چھوٹے سے دائرے پر نشان لگاتے۔ خنجر پھینکنے والے آتے اور وہ بھی مخصوص مقام پر خنجر سے نشان لگاتے جس کی انہیں باقاعدہ امیر داد دیتے۔

آخر عینر کو خاموش دیکھ کر موسیٰ بن نصیر نے کہا آپ نے ابھی تک کسی بہادر کو داد نہیں دی یا تو آپ اس فن سے نا آشنا ہیں یا پھر کوئی جیالہ بھی آپ کے معیار پر پورا نہیں اُتر رہا۔

عینر نے کہا یا امیر آپ کا دوسرا خیال درست ہے۔ موسیٰ بن نصیر نے کہا تو میدان ہر بہادر کے لئے موجود ہے اور آپ کو اپنے جواہر دکھانے کی اجازت ہے۔ چیر عینر اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک گھوڑا طلب کیا جو فوراً حاضر کر دیا گیا۔

تب عینر نے کہا آگ کے ایک دائرے کی بجائے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین دائرے لگا کر انہیں آگ لگا دیں۔ تینوں آگ سے جلتے ہوئے چکر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر رکھ دیتے گئے۔

عینر دور سے گھوڑے کو دوڑاتا ہوا آیا اور قریب آکر اس نے گھوڑے کو حمیز دی گھوڑے نے ایک نبی جیت لگائی

کیپ لگے ہوئے تھے جہاں نئے سپاہیوں کو فنون سپاہ گیری سکھایا جاتا تھا۔

کونٹ جولین اور عینر جس وقت موسیٰ بن نصیر سے ملنے پہنچے تو وہ تو بیتی کیپ میں ممانے کے لئے گئے ہوئے تھے لہذا دونوں کو وہیں پہنچا دیا گیا۔

کاؤنٹ جولین نے پہلے ہی اپنے خاص آدمی کو بھیج کر موسیٰ بن نصیر سے ملاقات کی اجازت حاصل کر لی تھی اس لئے جب وہ ان کی قیام گاہ پر پہنچے تو ان کے نائب طارق بن زیاد نے جو کسی زمانے میں ان کے غلام بھی رہ چکے تھے اور اپنی بہادری اور خداداد ذیانت اور وفاداری کی وجہ سے ترقی کر کے ان کے نائب بن گئے تھے انہوں نے دونوں کو فوراً تو بیتی کیپ پہنچا دیا جہاں سپاہی اپنے اپنے کمال دکھا رہے تھے۔

تیر اندازی، شمشیر زنی اور دیگر فنون سپاہ گری کے جوہر امیر کو دکھائے جا رہے تھے۔

عینر اور کونٹ جولین کو لئے موسیٰ بن نصیر نے بڑی عزت سے اپنے پاس بٹھالیا اور یہ بھی بہادری کے جوہر دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔

موسیٰ بن نصیر اور کونٹ جولین مختلف قسم کے جوہر دیکھ کر بہادری کی تعریف کرتے لیکن عینر بالکل خاموش تھا۔

جب کہ عنبر نے اپنا سر اس کی ایال میں رکھ لیا تھا اور تینوں جلتے ہوئے چکروں کو پار کر گیا۔ سب نے تائیاں بجا کر بے پناہ داد دی۔

پھر اس نے ایک گھومتے ہوئے گول چکر کے پیچھے کافی فاصلے پر ایک تختہ رکھا جس پر گول دائرہ بنا ہوا تھا۔ پھر تیر کمان لے کر ایک آدمی سے کہا۔

اس چکر کو زور سے گھما دو

چکر تیزی سے گھما دیا گیا۔

عنبر نے گھومتے ہوئے چکر میں سے تیر کو گزار کر ٹھیک تختے پر بنے گول دائرے پر نشان لگایا۔

اس کمال پر سارا میدان تالیوں سے گونج اٹھا۔

پھر عنبر نے ایک خنجر منگوایا اور موسیٰ بن نصیر سے کہا۔

یا امیر! پرندوں میں کو اس سب سے ہوشیار جانور ہے جس کی اُڑان ایسی ہوتی ہے کہ اس پر صبح نشانہ نہیں لگایا جاسکتا ایک گڑا منگوایا جائے۔

امیر کے حکم پر ایک کڑا میدان میں لایا گیا۔

عنبر نے کہا۔

یا امیر! آپ اپنے ہاتھوں سے اس پرندے کو فضا میں اچال دیں۔ میں اُڑتے ہوئے کوٹے کے جسم سے اپنا خنجر پار کر دوں گا۔

موسیٰ بن نصیر نے کہا

باخدا یہ بہت مشکل کام ہے۔

عنبر نے کہا امیر تجربہ کر لیں۔

موسیٰ بن نصیر نے کوٹا اپنے ہاتھ میں لیا اور عنبر سے کہا تم تیار ہو۔

عنبر نے کہا میں بالکل تیار ہوں

موسیٰ بن نصیر نے کوٹے کو ہوا میں اچال دیا

کوٹے نے آزاد ہوتے ہی اپنی ٹرڈھی اور نیچی پرواز شروع کی۔

عنبر نے نشانہ لے کر خنجر پھینکا جو کوٹے کے جسم سے پار ہو گیا اور وہ خنجر میں پرویا ہوا زمین پر آ گیا۔

میدان تالیوں سے گونج اٹھا اور موسیٰ بن نصیر نے بڑی

داد دی۔

عنبر نے کہا امیر میں آواز پر خنجر سے نشانہ آنکھوں پر پٹی

باندھ کر لگاؤں گا۔

عنبر کی آنکھ پر پٹی باندھ دی گئی اور دور ایک ایسا تختہ رکھ

دیا گیا جس پر کئی دائرے بنے ہوئے تھے۔

عنبر نے کہا جس دائرہ پر آپ کسی چیز سے ضرب لگا کر آواز

پیدا کریں گے۔ میں آواز پر اسی دائرے میں خنجر سے نشانہ

لگاؤں گا۔

پہنچ گئے۔

طارق بن زیاد نے کہا

کاؤنٹ جولین! اگر ہم آپ سے کوئی چیز مانگیں تو کیا آپ عنایت کر دیں گے۔

کاؤنٹ نے کہا آپ کے لئے جان بھی حاضر ہے۔
طارق بن زیاد نے مسکرا کر عنبر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اپنی یہ تلوار ہمیں عنایت کر دیجئے۔

جولین نے کہا

امیر! یہ میرے ملازم ہنہیں میرے محسن ہیں اور اپنی مرضی کے تحت ہیں اور مسلمان بھی ہیں۔
طارق نے کہا الحمد للہ۔ تو میں تو ہم انہیں جہاد کی دعوت دیتے ہیں۔

عنبر نے اٹھ کر طارق کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا

خدا کے نام پر اس ناچیز کی جان کسی کام آجائے تو میں اسے خوش قسمتی سمجھوں گا مجھے فخر ہے کہ ملت اسلامیہ کے سپہ سالار نے خود مجھے جہاد کی دعوت دی ہے۔

لبیک یا امیر! اللہ میدان جنگ میں آپ اس غلام کو سب سے آگے پائیں گے۔

ایک سپاہی نے اپنی تلوار سے تجھے کے کونے پر بٹے ہوئے
ایک دائرے پر تلوار مار کر آواز پیدا کی
اس کے ساتھ ہی بجلی کی چمک کے ساتھ بغیر اس دائرے
میں آ لگا۔

اس بار بھی موسیٰ بن نصیر اور کاؤنٹ جولین نے بے پناہ
داد دی اور موسیٰ بن نصیر نے کاؤنٹ جولین سے کہا
اپنے پیام میں کتنی اچھی تلوار آپ نے رکھی ہے۔
پھر عنبر اور کاؤنٹ دونوں موسیٰ بن نصیر کے ساتھ اس کی
قیام گاہ پر آئے۔

تب کاؤنٹ نے موسیٰ بن نصیر کو اندلس فتح کرنے کی دعوت
دی اور اپنی وفاداری کا یقین دلایا۔ اور راڈرک کے ظلم کی
دراستان ایسے انداز میں موسیٰ بن نصیر کو سنائی کہ اس کا دل
پیسج گیا۔

اندلس پر فوج کشی کا منصوبہ تو وہ پہلے ہی سے بنا چکا تھا
اور دربار خلافت سے اس کی اجازت بھی مل گئی تھی اب گھر
کا بھیدی بھی بل گیا تھا لہذا موسیٰ نے وعدہ کر لیا کہ آٹھ
دن بعد جمعہ المبارک کے روز بعد نماز جمعہ اندلس کے پہلے
سرحدی شہر مرسیہ پر چڑھائی کر دی جائے گی۔ اور اسلامی فوج
کی کمان ہمارے نوجوان شاگرد طارق بن زیاد کے ذمہ
ہوگی۔ طارق نے اٹھ کر امیر کا شکریہ ادا کیا اور ہاتھ



ملقات کر لیتا۔

دوسری طرف طارق بن زیاد نے بروز جمعہ ۹۲ھ کو ۷ ہزار
سرفروش مجاہدین کے ساتھ اپنے بحری بیڑے میں جبرالٹر کی
بندرگاہ پر اترا۔

عنبر بختیت مشیر خاص اس کے ساتھ تھا
طارق نے ساحل پر اتر کر حکم دیا اپنی ساری کشتیاں جلا دی
جائیں۔

ایک سالار نے کہا
امیر ہمارے پیچھے ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر ہے اور آگے
دشمن کا ملک۔ کشتیاں جلا دینا کیا جنگی مصلحت کے خلاف نہیں؟
طارق نے کہا

یہ مصلحت کے عین مطابق ہے مومن کا جہاد کے آگے بڑھنا
ہوا قدم پیچھے نہیں ہٹنا یہ بات میں مجاہدین کے ذہن میں ڈالنا
چاہتا ہوں۔ کہ پیچھے کوئی پناہ کی جگہ نہیں قدم آگے اور آگے ہی
بڑھتے جانے چاہئیں۔ مومن اللہ کا سپاہی ہے جو پیچھے ہٹ کر
نہیں آگے بڑھ کر شہادت کو گلے لگاتا ہے۔

یاد رکھو!

شہید کی موت قوم کی زندگی ہوتی ہے۔ اللہ اکبر کا نعرہ لگاتے
ہوئے آگے بڑھتے جاؤ۔ اور دشمن کو نیست و نابود کر دو نقصا
اللہ اکبر کے نعروں سے گرج اٹھی۔

ناگ کو راڈرک کے مکم سے جیل بھجوا دیا گیا تھا جس کی
وجہ سے الزبتھ کے دل میں جو راڈرک کے لئے نفرت تھی
اس میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔

راڈرک نے اس کے کردار پر شک کر کے اس کی
توہین کی تھی۔ لیکن وہ تو پیچھے میں بند پرندے کی طرح
سے تھی۔ جس کی آزادی چھین کر پیچھے کی دنیا تک محدود
کر دی گئی ہو۔

مگر ناگ کو قید میں کون رکھ سکتا تھا وہ اپنی مرضی کا
مختار تھا۔ اور اس نے جیل خانے کے علیے کو گنگنی کا ناش
پتھا رکھا تھا وہ جب چاہتا سانپ بن کر یہاں سے غائب ہو
جاتا اور پھر جب اس کی گمشدگی کی اطلاع جیل کے آفیسر اعلیٰ کو
دی جاتی اور وہ خود معائنے کے لئے آتا تو ناگ کو جیل میں
موجود پا کر محافظ پر بگڑ جاتا۔

کئی دفعہ وہ باہر نکل کر محانتوں کی پٹائی کر کے پھر جیل
میں بند ہو جاتا اور جب وہ اس کھیل سے اکتا گیا تو ایک
دفعہ پھر اس نے راڈرک کے محل میں الزبتھ کی خواب گاہ کے
ساتھ باغ میں رہائش اختیار کر لی۔

موقع ملنے پر وہ انسان کے روپ میں الزبتھ اور ماریا سے

مرید کا حاکم قیوڈور میر پہلے ہی مقابلے کے لئے مسلمانوں کی آمد کی اطلاع ملتے ہی جنگ کے لئے تیار کھڑا تھا۔ دونوں فوجوں میں زبردست جنگ ہوتی۔

عبر نے کوشش کی کہ میدان جنگ میں قیوڈور میر سے دو دو ہاتھ ہو جائیں۔

پھر ایک مقام پر قیوڈور میر سے اس کا مقابلہ ہو ہی گیا۔ عبر کے دل میں انتقام کی آگ شعلہ بن کر بھڑک اٹھی اور پھر الشد اکبر کی یہ تلوار دشمن کے سینے میں اتر گئی۔

عیسائی فوج مسلمانوں کے اس طوفان کو نہ روک سکی جس سے سمندر کا دل بھی دہل جاتا ہے۔ اور عیسائی لشکر شکست کھا کر سر پر پاؤں رکھ کر میدان سے بھاگ گیا۔ مجاہدین نے مرید پر قبضہ کر لیا۔

دوسری طرف قیوڈور کی شکست کی خبر جب راڈرک کو ملی تو اس نے تمام اندلس کے جاگیرداروں کو اندلس کے صدر مقام طلیطلہ میں طلب کیا اور مدد کے لئے کہا۔

لیکن اس میں بیشتر جاگیردار پہلی مکہ کے رشتہ دار تھے اور پھر سب سے بڑھ کر خود بہت زیادہ مائیکل ہیباپ کے خلاف تھا۔

لہذا فیصلہ یہ ہوا کہ اگر راڈرک الزبتھ کو طلاق دے کر مکہ

کے حوالے کر دے تو تمام جاگیردار مالی اور قرضی امداد دینے کے لئے تیار ہیں۔

راڈرک نے فوراً اس شرط کو مان لیا

طلاق کے کاغذات کے ہمراہ گرفتاری کا پروانہ لے کر بہت زیادہ مائیکل خود الزبتھ کے پاس گیا۔ کاغذات الزبتھ کو دکھائے اور بہت زیادہ سے کہا

اب جب کہ تم میرے باپ کی بیوی نہیں ہو میں تمہارے باپ کی غدار ہی کے بدلے میں جو اس نے پوری عیسائی قوم کو غلام بنانے اور مسلمانوں کی امداد کرنے کی کوشش کی ہے۔ میں تمہیں گرفتار کرتا ہوں۔

مخفیوں نے اسے اپنی تلواروں کے زرنے میں لے لیا اور جیل کی طرف لے گئے۔

ماریا اور ناگ نے سانپ کے دوپ میں سب کچھ دیکھا لیکن یہ وقت صرف خاموش ہی رہنے کا تھا۔

سپاہی الزبتھ کو لے گئے تو ناگ نے ماریا سے کہا میں تم جا کر وہ جگہ دیکھ لو جہاں الزبتھ کو یہ لوگ قید کر تے ہیں۔

ماریا بھی سپاہیوں کے ساتھ ہی چلی گئی۔

دوسری طرف راڈرک تمام اندلس کے جاگیرداروں کو بلا کر جنگ

کے لئے تیاری کر چکا تھا اور اپنے ساتھ ایک لاکھ فوج لے کر وہ مسلمانوں کے مقابلے کے لئے نکلا۔

طابق بن زیاد اس وقت تک شذونہ کے مقام تک پہنچ چکا تھا۔ کہ راڈرک منزلیں مارتا ہوا آپہنچا اور پھر وادی مکہ میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ زبردست جنگ میں مسلمان مجاہدین عیسائی فوج کو پیچھے دھکیلتے ہوئے روز الدھیمٹ کے کنارے تک لے گئے۔ اور راڈرک جو بذات خود جنگ میں شامل تھے کاؤنٹ جولین نے اسے دیکھ لیا

پھر وہ راستے کی دیواروں کو گراتا ہوا اس تک پہنچ گیا دونوں کی تلواریں ٹکرائیں۔ زبردست مقابلہ ہوا۔

کاؤنٹ جولین نے انتقام کی آگ بجھائی اور راڈرک کا سر کاٹ کر اپنے نیزے پر عیسائی فوج کے سامنے لئے پھرتا رہا۔ اور اسلامی لشکر میں واپس آ گیا۔

عیسائی فوج نے اپنے بادشاہ کے قتل کا بدلہ لینے کے لئے ان کا پیچھا کیا لیکن دوسری طرف سے غبنہ نے اپنے دستے کو لے کر عیسائیوں پر بھرپور حملہ کیا اور سینکڑوں سپاہیوں کو گاجر موٹی کی طرح کاٹ کر پھینک دیا۔

طابق بن زیاد اسلام کے اس جیا لے نوجوان کی بہادری کی تعریف کئے بغیر رہ سکا۔

پھر اس نے بھی بائیں طرف سے ایک بڑا حملہ کیا اور عیسائی فوج کے قدم اکھاڑ کر رکھ دیتے ایک لاکھ عیسائی سپاہ صرف دس ہزار فرزندانی قید سے شکست کھا کر پسیا ہو گئی۔

پھر اسلام کے یہ سپاہی غفلت کدہ، یورپ میں شیعہ قوید دشمن کرتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔ انہوں نے استجہ فتح کیا۔ قرطبہ پر اسلامی پرچم لہرایا ایولید پر قبضہ کیا اور خدا واحد کی حمد و ثناء کرتے ہوئے اندلس کے دارالخلافہ طلیطہ کو بھی فتح کر لیا۔

پھر قرموز، اشبیلیہ، مارویہاں تک کہ فرانس کی سرحدوں تک جا کر دم لیا اور تمام اندلس کو سلطنت امیہ کا باجگزار بنا کر چھوڑا اور پھر خلیفہ کے حکم سے طابق بن زیاد کو اندلس والی بنا دیا گیا۔

جنگ ختم ہونے کے بعد غبنہ نے جو طابق بن زیاد کی آنکھ کا تار بن چکا تھا انے اپنے بھائی بہن سے ملنے کی اجازت چاہی جو اس شرط پر دے دی گئی کہ ضرورت پڑنے پر وہ پھر حاضر ہو جائے گا اور غبنہ ماریا اور ناگ کی تلاش میں طلیطہ روانہ ہو گیا۔



شیشے کی آنکھ پتھر کا دل

اب راڈرک کی بجائے اس کا بیٹا ایک محکوم بادشاہ کی طرح اپنے تخت پر خلیفہ ولید کی اجازت سے بٹھا دیا گیا۔ تخت کی تاج پوشی کے وقت ہی مکہ کے بیٹے سے قسم لے لی تھی کہ وہ انزبجہ سے انتقام لے گا۔ لہذا تخت نشین ہوتے ہی سب سے پہلا کام مائیکل نے یہی کیا۔

اس نے ایک ایسے خوف ناک جلا دکو بلوایا جس کے بارے میں مشہور تھا کہ اس شخص کی آنکھیں شیشے کی ہیں اور دل پتھر کا۔

جس سے مراد یہ تھی کہ بڑے سے بڑا ظلم اور ستم بھی اس کی آنکھوں میں مروت یا رحم پیدا نہیں کر سکتا اور نہ ہی بڑی سے بڑی آدمیت دیتے وقت اس کا دل پسیمتا تھا۔

یہ بڑا ظالم اور سفاک آدمی تھا۔ اور انسانی خون کا اس کو چپکے پڑ چکا تھا۔ وہ انسان کے جسم سے دھیرے دھیرے ہر روز

ن پیتا رہتا تھا وہ اپنے تیز دانت انسان کے گوشت میں اور دیتا پھر جب خون نکلنا شروع ہو جاتا تو یہ کہتے کی اسے چائنا شروع کر دیتا اور اسی جرم میں اسے قید کر کے قیل میں ڈال دیا گیا تھا۔ لیکن اب اسے عرفید کی بجائے دل سے نکال کر روحوں کے شکستہ اور پرانے گرجا میں لٹا کر رکھ دیا گیا باہر پہرہ لگا دیا گیا اور انزبجہ کو اس سے حوالے کر دیا گیا۔

یہ شخص جس کا نام انخونی تھا، کانوں سے بہرہ تھا لہذا اس کی جی چنچ و پکار کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ ماریا نے جب اس کی شکل دیکھی تو کانپ کر رہ گئی۔ باہ تو اسے کی طرح رنگ اور اس پر چپچک کے بڑے سے داغ آنکھ کا ایک ڈیلا اندر دھنسا ہوا اور دوسرا ہر نکلا ہوا۔ موٹے موٹے ہونٹ اور نوکیلے تیز دانت اور باہر نکلے ہوئے تھے۔ اور ان ہی نوکیلے اور لمبے دانتوں کو وہ انسانی جسم میں گاڑ کر خون نکالتا تھا۔ لہذا اس کی طرح لمبی اور ایک طرف کو لٹکتی ہوئی زبان جس سے وہ خون چاٹتا تھا۔

دونوں ہاتھوں کے ناخن درندوں کی طرح بڑھے ہوئے باقد اور فرہ جسم۔ اس کی ٹانگ میں ایک لمبی زنجیر باندھ

حالت میں کہ جیسے یہ کبھی بیمار ہی نہ تھا۔

جمع جب پادری آخری رسوم کے لئے آیا اور اسے زندہ دیکھا تو اس نے اسی وقت جیل کے حکام سے کہہ دیا تھا کہ اس کے اندر شیطان حلول کر گیا ہے۔

کیوں کہ پادری کے گلے میں پڑی صلیب کو دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی تھی اور صلیب کو دیکھ کر یہ آنکھیں بند کر لیتا تھا۔

ماریا نے جب ناگ کو وہ منظر بتایا جو وہ دیکھ کر آ رہی تھی تو وہ بھی پریشان ہو گیا۔

ماریا نے کہا

ناگ بھائی! اگر جلد ہی ہی کچھ نہ کیا گیا تو وہ الزبتھ کا سارا خون پی جائے گا۔

ناگ نے کہا اب ایک ہی صورت ہے کہ اسے ڈس کر ختم کر دیا جائے۔

پھر وہ سانپ بن کر گر جا گھر کی طرف روانہ ہوا اور گرجا میں داخل ہو گیا اور ریگتا ہوا انتھونی کی طرف چلا جو ایک کونے میں بیٹھا ہوا تھا۔

ناگ نے قریب جا کر اس کی پٹلی میں ڈس لیا۔

لیکن اس نے بالکل اس طرح جیسے کوئی ٹھیک انسان کو کاٹ

کر اسے گر جائیں آزاد چھوڑ دیا گیا تھا

الزبتھ نے پاؤں میں بھی بیڑیاں ڈال دی گئی تھیں تاکہ وہ تیز نہ بھاگ سکے۔

اس نے فوراً ہی الزبتھ کو پکڑ کر اپنے تیز دانت اس کے بازوؤں میں گاڑ دیئے۔

الزبتھ کی چیخوں سے تمام غار گونج رہا تھا یہ خوبصورت سی گڑیا تنگی کی طرح تڑپ رہی تھی لیکن اس کی فریاد سننے والا کوئی نہ تھا۔ اس شیشے کی آنکھ میں ذرا بھی رحم نہ تھا اور نہ ہی اس کے پتھر دل میں ترس۔

اس کے جسم سے رستے ہوئے خون کو وہ کتے کی طرح زبان سے چاٹ رہا تھا۔ اور وہ اس وقت خون چاٹتا رہا جب تک کہ الزبتھ بے ہوش ہو کر نہ پڑی۔

خون پی پی کر اس آدمی میں شیطانی طاقتیں آچکی تھیں بعض لوگوں کا خیال تھا کہ یہ جسم صرف انتھونی کا ہے لیکن اس میں شیطان حلول کر گیا ہے۔ اس کی تصدیق جیل کے طبیب نے بھی کی تھی۔ جب ایک دفعہ سمیت بیمار ہو کر وہ اسے

مردہ سمجھ کر اور اس کی موت کی تصدیق کر کے چلا گیا تو پھر جب دن کے وقت جیل کے ملازمین اس کی تجمیز و تدفین کا انتظام کرنے گئے۔ تو یہ بھلا چنگا ہو کر اٹھ بیٹھا اور اس

اس دفعہ کافی دیر تک مقابلہ ہوتا رہا لیکن ناگ اُسے کوئی نقصان نہ پہنچا سکا۔

وہ بے پناہ طاقت کا مالک تھا لہذا ناگ مجبوراً پرندہ بن کر اڑ کر چھت پر جا بیٹھا اور سوچنے لگا کہ اس بلا کو کس طرح زیر کیا جائے جس نے اسے کے تمام حربے بے کار کر دیتے تھے۔

ماریا در کھڑی یہ مقابلہ دیکھتی رہی اور اسے بھی حیرت تھی کہ آج تک اس قسم کے انسان سے ان کا پالا نہ پڑا تھا۔

اُسے غنبر بڑی طرح یاد آنے لگا اگر وہ موجود ہوتا تو ضرور کوئی ترکیب سوچ لیتا کیوں کہ طاقت کے ساتھ ساتھ غنبر کا دماغ بھی بڑا کام کرتا تھا۔

ماریا بے ہوش الاتجہ کی طرف بڑھی جو انتھونی کے قریب ہی بے ہوش پڑی تھی تو انتھونی غراتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

ماریا نے محسوس کیا وہ اسے دیکھ تو نہیں سکتا لیکن کم بخت میں سوچنے کی طاقت بہت زیادہ تھی اس کو ماریا کا جسم تو نظر نہ آیا لیکن اس نے سوچ گھ کر محسوس کر لیا کہ کوئی نظر نہ آنے والی طاقت یہاں موجود ہے۔ اور وہ خوشبو پر ہی ماریا

لیتا ہے بغیر دیکھے ہی کاٹی ہوتی جگہ سے سانپ کو نوح کر چینگ دیا۔

ناگ نے چپ کر دیکھا کہ اس پر زہر کا اثر ہوا ہوا ہی نہیں تھا۔

تب ناگ باقی بن کر چنگھاڑتا ہوا اس پر حملہ آور ہوا اور اپنی سونڈ کو گھا کر اسے مارا۔

انتھونی نے سونڈ پکڑ لی

پھر دونوں میں زور آزمائی ہونے لگی اور ناگ اس سے سونڈ بھرٹا لینے میں کامیاب ہو گیا۔ دونوں میں زور آزمائی ہوتی رہی۔

ناگ کو حیرت تھی کہ انتھونی کے جسم میں باقی سے زیادہ ہی طاقت موجود تھی۔

پھر خود ہی اس نے زور سے باقی کو دھکا دے کر ہٹا دیا۔

ناگ باقی سے اب شیر بن گیا اور پھر انتھونی پر حملہ کر دیا۔

پھر وہی ہوا انتھونی نے شیر کے دونوں اگلے پنجے کلاتیوں سے پکڑ لئے اور ایک دفعہ پھر زور آزمائی شروع ہو گئی۔

رہی تھی۔ اور پھر ٹپے بڑے پہاڑی کے دامن میں ایک پہاڑی
نالہ بھی بہتا تھا جو اکثر سوکھا ہی رہتا تھا لیکن برسات میں
اس کا بہاؤ بہت تیز ہو جاتا تھا۔

بجلی کے چمکنے پر عنبر نے دیکھا اور پہاڑی ٹیلوں پر
بارش شروع ہو گئی تھی۔

عنبر نے گھوڑے کی رفتار اور تیز کر دی جب گھوڑا نامے
کے قریب پہنچا تو بجلی زور سے کڑکی اور تھوڑے ہی فاصلے
پر درخت پر گر گئی۔

اس کی چمک نے نہ صرف عنبر بلکہ گھوڑے کی آنکھوں
کو بھی خیرہ کر دیا اور وہ توازن برقرار نہ رکھتے ہوئے
عنبر سمیت نامے میں جا گرا۔

اتفاق سے پہاڑی نالہ اس موسم میں پورے شباب پر
بہہ رہا تھا اور اس کا بہاؤ بہت تیز تھا۔

گھوڑے نے بہت کوشش کی مگر تیر کر دوسرے کنارے
پر پہنچ جائے لیکن پانی کا بہاؤ اسے اپنے ساتھ ہی بہا
کر لے گیا۔

عنبر نے یہ صورت حال دیکھ کر گھوڑے کی کمر سے چھلانگ
لگا دی۔

پھر جو پانی گھوڑے جیسے طاقت ور جانور کو بہا کر لے

کی طرف جھپٹا تھا۔ لیکن ماریا ہوا کی طرح سے گزر گئی
تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ الزبحہ کو ہوش میں لا کر اسے
دلاس دے گی لیکن اب تو یہ کام بھی مشکل ہو گیا تھا۔
ماریا نے سوچا اگر میرا جسم اس کے ہاتھوں میں آگئی
تو یہ کاپنج کی طرح اسے چکنا چور کر دے گا ایک دفعہ پھر
اُسے عنبر بہت شدت سے یاد آیا۔



وہ ایک بڑی ہی بھیانک رات تھی۔ آسمان سیاہ کفن پلٹے
ہوئے تھا۔ وقفہ وقفہ سے بجلی گرج کے ساتھ آسمان پر
چمک رہی تھی۔

عنبر گھوڑے پر سوار طیلطلہ جانے والے نزدیک رات
پر سڑک کو چھوڑ کر ہو لیا تھا۔ اس کا مقصد تھا کہ بارش ہونے
سے قبل ہی کسی محفوظ جگہ پہنچ جائے۔ یہ کچا راستہ ایک تو
نزدیکی تھا دوسری وجہ یہ تھی کہ بکی سڑک پر گھوڑے کے
پاؤں بار بار پھسل رہے تھے اس لئے گھوڑا زیادہ تیز
رفتاری سے سفر نہیں کر سکتا تھا۔ کچا راستہ جنگلی سے ہو کر
گزرتا تھا جہاں گھوڑا زیادہ تیز رفتاری سے دوڑ رہا تھا۔
شکاری رنگ کے عربی نسل سے گھوڑے کا سارا بدن پسینے
میں بھیسکا ہوا تھا اور اس کے منہ سے جھاگ بلبیلے بن کر نکل

جا رہا تھا اس نے اسے کھلونے کی طرح لہروں پر اچھالا
شروع کر دیا اور وہ بہتے بہتے نہ جانے کہاں پہنچ گیا۔
جب اس کو ہوش آیا تو وہ نالے کے کنارے بھاڑیوں
میں اُلجا ہوا تھا۔

وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا اسے وقت کا کوئی
اندازہ نہ تھا۔ کہ وہ کتنا عرصہ پانی میں بہتا رہا ہے یہ
بھی رات کا وقت تھا۔ بارش ختم چکی تھی۔ اور رات کی
دہن ملتے پر چاند کا جوہر سجانے اور اپنی مانگ میں
تارے بری بیٹھی تھی۔

عنبر اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے دور پہاڑی ٹیلے پر ایک
یونانی طرز تعمیر کا شاہی محل نظر آیا۔ عنبر نے آنکھیں مل کر
دیکھا۔ محل میں کافی روشنی ہو رہی تھی۔

اس نے دیکھا محل کے صدر دروازے سے چند مشعل
بردار رتھ سوار تیزی سے رتھ کے گھوڑوں پر چابک برساتے
ہوئے نکلے۔ جیسے وہ کسی کے تعاقب میں جا رہے ہوں
اور وہ ساپ کی طرح بل کھاتے ہوئے راستے پر رتھ دوڑاتے
ہوئے عنبر کے قریب آ کر رک گئے۔

رتھ پر سوار سردار جس نے پورے جسم کا لوہے کا ذرہ
بکتر پہن رکھا تھا اور جس کے سر پر یونانی طرز کی سنہری ٹوپی

ن روشنی میں چمک رہی تھی اور اس کے ساتھ شتر
مرغ کے پروں کا پھندنا ہوا سے لہرا رہا تھا۔

تو ابجہ، چھتے کی طرح کشادہ سینہ اور تنی ہوتی بازوؤں
کی مچھلیاں، ہاتھ میں ڈھال اور لمبا بھالا ہنسنے غنیمت انداز میں
عنبر سے مخاطب ہوا۔ اور کہا

نوجوان ننگ تماش تم حسن کی دیوی افزا دانئی کے حسن
کی توہین کر کے یونانی عقابوں کی نظر سے بچ کر ہمیں بھاگ
سکتے۔

پھر اسی نے چار گھوڑ سواروں کو اشارہ کیا اسے گرفتار کر
لو اور دربار میں لے چلو۔

وہ یونانی زبان میں یہ سب کچھ کہہ رہا تھا جسے عنبر
بکثرت سمجھ رہا تھا۔

پھر اس سے پیشتر کہ وہ عنبر کو صفاتی کا موقع دیں گھوڑ
سواروں نے اسے رسیوں سے باندھ لیا اور یہ رسیاں اپنے
گھوڑوں کی زینوں سے باندھ لیں اور دوبارہ آندھی اور طوفان
کی طرح واپس محل کی طرف روانہ ہو گئے۔

تھوڑی دیر تک تو عنبر گھوڑوں کے ساتھ بھاگتا رہا پھر
زمین پر گھٹتا ہوا محل کے صدر دروازے سے محل کے اندر
داخل ہو گیا۔

عینر حیران ہو کر سوچ رہا تھا یا تو یہ خواب ہے اور اگر یہ حقیقت ہے تو ضرور زمانے نے کروٹ بدل لی ہے۔ اس نے ہزاروں سال پرانا یونانی دربار دیکھا جو وہ اس سے قبل بھی دیکھ چکا تھا۔

بڑی بڑی مریخ اور نفیس سنہری کرسیوں پر گائیکوں کے ہمارے افراد اور وزراء بیٹھے ہوئے تھے سامنے بہت بڑا زیورس دیوتا کابٹ تھا جسے عینر کئی ہزار سال پہلے دیکھ چکا تھا۔ اور اس کے قدموں میں گنگ گنگ مرمر کے بڑے تخت پر جس کے تین سو پانے تھے اور ان پر ہیرے اور لعل جڑے ہوئے تھے۔

حریر اور دیبا کے بچھونے پر حسن کی دیوی افرا ڈائی سر پر سونے کا تاج پہنے بیٹھی تھی جس کے باتیں طرف سفید مقدس کاہن سفید ریش اور سفید ریشی بلے بالوں والا بوڑھا ہاتھ میں سونے کا اعصابے ہاتھوں کی انگلیوں میں قیمتی پتھروں کی انگوٹھیاں پہنے بیٹھا ہوا تھا۔

سپاہ سالار کی قیادت میں سپاہی تلواروں کے سائے میں عینر کو لے کر حاضر ہوئے۔

سپہ سالار نے تلوار نکال کر اور سر جھکا کر دیوی کو سلام کیا اور عرض کی

دیوی کا جرم حاضر ہے۔

دیوی نے قہر آلود نگاہوں سے عینر کو دیکھا اور مقدس کاہن سے کہا۔

اس جرم کو اس کا جرم اور ہمارے آئین کے مطابق اس کی سزا سنائی جائے۔

مقدس کاہن اپنے بلے جھٹے کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے عینر کی طرف دیکھ کر کہا

نوجوان بہتارا جرم یہ ہے کہ تم نے سر بازار حسن کی دیوی افرا ڈائی کی بجائے ایک معمولی سردار کی بیٹی سائیکی کے حسن کی تعریف کی ہے۔ اور اس کے بلے زندہ باد کے نعرے لگاتے ہوئے کہا ہے

کہ اب افرا ڈائی کا زمانہ ختم ہو گیا ہے اب حسن کی دیوی سائیکی کی پوجا کا دور شروع ہونے والا ہے۔ یہ سراسر کفر ہے اور اس کی سزا یہ ہے کہ تمہیں زندہ آگ میں جلا دیا جائے۔

عینر نے یونانی زبان میں کہا

اے دیوی! تو نے اور تیرے سپاہیوں نے مجھے غلطی سے گرفتار کر لیا ہے۔ میں نے تین ہزار سال پہلے سائیکی کو دیکھا ضرور تھا۔ بلاشبہ وہ حسین بھی تھی۔ مجھے یاد ہے

عنبر بہت پریشان تھا اور سوچ رہا تھا کہ خدا جانے ماریا اور ناگ کہاں ہوں گے ازبجہ کا کیا حال ہوگا۔ چند سپاہی اسے دھکیلے ہوئے زندان کی طرف لے گئے۔



ازبجہ ایک نازک سی خوب صورت لڑکی تھی منہ میں سونے کا چبچے لے کر پیدا ہوتی تھی۔ بچپن سے جوانی تک عیش و آرام میں بلی تھی جلا وہ مصائب کا کیسے مقابلہ کر سکتی تھی۔ اس کا رنگ پیلا پڑ چکا تھا۔ ہر وقت اس پر غشی کی کیفیت طاری رہتی تھی۔

انتہائی روز اس کا خون پی رہا تھا یہ تو ماریا تھی جو اپنے آپ کی پروا کئے بغیر اس کے لئے پھلوں کا رس اور اچھی خوراک شاہی محل سے اٹھا لاتی اور رات کے پھلے پھر جب وہ بلا نما انسان ہو جاتا پیار اور محبت سے اسے کھلاتی وہ ازبجہ کو تسلیاں دیتی کہ بس مصیبت کے دن ختم ہونے والے ہیں۔ جنگ بند ہو چکی ہے اور عنبر بھیجا یہاں آتے ہی ہوں گے۔

ناگ بجائی اگر اس کا مقابلہ کرنے میں ناکام ہو گئے تو پھر کیا ہوا۔ عنبر بھائی ضرور اس بلا کو ختم کر دیں گے بس تم اپنے آپ کو زندہ نہ کھنے کی قوت ارادی اپنے اندر پیدا کر لو پھر تم اپنی آنکھوں سے اس بلا کا حشر دیکھ لیتا۔ جان من!

یہ نے اس کے حن کی تعریف بھی کی تھی لیکن اس کی سزا تین ہزار سال گزر جانے کے بعد مجھے کیسے ہل رہی ہے۔ اس بات پر سارے دربار میں موجود سردار بھی ہنس پڑے تھے۔

دیوی نے کہا

سقا لون تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے جو بات تو نے کل کہی ہے تو اسے تین ہزار سال پہلے کی بتا رہا ہے۔ کیا میں، میرے درباری اور تو تین ہزار سال سے زندہ ہیں عنبر نے کہا

دیوی میں بہتیں کیسے یقین دلاؤں کہ پانچ ہزار سال سے زندہ ہوں۔

اس بات پر بھی سارے دربار میں قہقہے بلند ہوئے جسے مقدس کاہن نے اپنا سہنری اعصاب سنگ موٹی کی سیڑھیوں پر مار کر خاموش کر دیا۔

پھر دیوی افرا ڈائی نے حکم دیا

اسے زندان میں ڈال دو چند دنوں کے بعد جب ہم کوہ اپیلیں سے دیوتاؤں کے بے سوسیند گھوڑے قربان کر کے لو میں گئے تو اس وقت تک اس کا دماغ ٹھیک ہو چکا ہوگا اور پھر اس کی سزا پر عمل کیا جائے گا۔

ماریا! اگر الزبتھ سچ مچ میری بہن ہوتی تو کیا میں یوں باتھ
پر ہاتھ دھرے بیٹھا غنبر بھاتی کا انتظار کرتا رہتا۔

ماریا نے کہا ناگ بھاتی جو طاقت غنبر بھاتی میں ہے وہ
ہمارے پاس نہیں۔ میں نے تو آپ کو صرف اس لئے منع
کیا تھا کہ اگر اس نے خدا نخواستہ ہمیں کوئی نقصان پہنچا دیا تو
بڑی مصیبت ہو جاتے گی۔

ناگ نے کہا

میری بہن! ہم نے الزبتھ کو بھی بہن ہی کہا ہے پھر
بڑے شرم کی بات ہے بہن زندگی اور موت کی سرحد پر
ہو اور میں تماشا دیکھا رہوں۔

یہ اب مجھ سے نہ ہو گا انجام کچھ بھی ہو میں اب آخری
معرکہ کرنے ضرور جادوں گا۔

ماریا نے کہا ٹھیک ہے ناگ بھاتی میں تو ہمارے لئے
دعا ہی کر سکتی ہوں پھر بھی جو کچھ مجھ سے ہو گا۔ ہمارے
لئے ضرور کدو لگی۔

میرا خیال ہے آج ہی آدھی رات کو جب وہ سو جاتے تو
ہم دونوں اس پر حملہ کر دیں۔

ناگ نے کہا ٹھیک ہے آج یہ فیصلہ کن مرحلہ طے ہو ہی
جانا چاہیے۔

ہم اس محاذ پر بھی انشاء اللہ تعالیٰ شاہی خاندان کو شکست
دیں گے۔

ماریا نے تیلیاں دیتے ہوئے الزبتھ کو چیلوں کا رن اور
تھوڑا سا کھانا کھلایا۔

ناگ نے جب سے انھونی سے شکست کھاتی تھی وہ شرم
کے مارے الزبتھ کے سامنے نہ آتا تھا صرف ماریا ہی سے
اس کا حال پوچھ لیتا تھا۔ اب تو سب کا دار و مدار غنبر کے آنے
پر تھا۔

آج بھی ناگ نے جب واپسی پر ماریا سے الزبتھ کا حال
دریافت کیا تو ماریا کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

گو کہ ناگ اسے دیکھ تو نہ سکا لیکن جب ماریا نے رو
دینے والے انداز میں کہا۔

ناگ بھاتی اب الزبتھ کی حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی
مجھے امید نہیں کہ وہ زیادہ دن تک زندہ رہ سکے اور غنبر
بھاتی کا انتظار کر سکے۔

ناگ نے کہا

ماریا! اگر الزبتھ مر گئی تو ہم غنبر بھاتی کو کیا منہ دکھائیں
گے وہ آکر کہیں گے کہ ہم اتنے ناکارہ ہیں کہ اس کی
حفاظت بھی نہ کر سکے۔

سوچھ گئی۔

اس نے ڈونگے کو ہاتھ مار کر ملکہ پر لٹا دیا گرم گرم شور بہ
ملکہ پر پڑا تو وہ چیخ کر کھڑی ہو گئی۔
مائیکل نے نوکر کے منہ پر تھپڑ کھینچ مارا۔
ملکہ کے ہاتھوں پر آبلے پڑ گئے کورا شاہی طبیب نے
دوائی لگاتی۔

پھر جب دوسرا ملازم دہی سے بھرا ہوا ڈونگہ لے کر مائیکل
کے پاس آیا تو ماریا نے پھر زور کا ہاتھ مارا اور سارا دہی
مائیکل کے منہ پر جا کر گر گیا۔ اور اس نے غصے سے نوکر کو
مارنا شروع کر دیا۔

ماریا کو نوکروں کی پشامی پر افسوس ہوا کہ ان بے چاروں
کا تو کوئی قصور نہ تھا۔ اس لئے اس نے پھر کوئی اور شرارت
کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اور وہاں سے کھانا چرا کر الزبتھ کے
لئے لیا اور ناگ کے پاس واپس آ گئی۔ ناگ کو جب سارا
ماجرہ سنایا تو ناگ کہنے لگا۔

میرا تو دل چاہتا ہے کہ ملکہ اور بادشاہ مائیکل کو سانپ
بن کر ڈس لوں۔

ماریا نے کہا

نہیں ناگ جھاتی! ہمارے پاس جو خصوصی طاقت ہے وہ

پھر رات کے معرے کے لئے ماریا گر بہ۔ میں جا کر دعائیں
مانگتی رہی اور ناگ نے خدا واحد کے حضور سر جھکا کر الزبتھ
کی زندگی کے لئے دعا کی۔
دن کا اجالہ رات کی تاریکی میں بدلنے لگے اور چراغ
روشن ہو گئے۔

ماریا نے ناگ سے کہا
میں ذرا الزبتھ کے لئے شاہی محل سے کھانے کا سامان
لے آؤں تم یہاں انتظار کرو۔

محل میں ملکہ، اس کا بیٹا مائیکل اور دیگر اہل خاندان
ایک بڑی اور لمبی میز کے گرد بیٹھے ہوتے تھے اور خدام
کھانے کی پلیٹیں میز پر چن رہے تھے۔ ماریا بھی وہاں
پہنچ گئی۔

آج خدا جانے اس کا دل کیوں چاہ رہا تھا کہ ان سب
کا منہ فوج لے جن کی وجہ سے الزبتھ اس حال کو پہنچ
گئی تھی۔

ایک نوکر گرم گرم شور بہ سے بھرا ہوا ڈونگہ ملکہ کے
پاس لایا۔

ملکہ نے شور بہ پرچھ سے اپنی رکابی میں نکال لیا۔ جب
نوکر اس کے پاس سے بٹنے لگا تو ماریا کو ایک شرارت

اسندہ ماہ شائع ہونے والی

کتہ

عنبرنگ ماریا نمبر ۲۹

خونی لومڑی

عمران سیریز

ڈیٹھ آف عمران

مراور ریٹائرڈ انسپکٹر رضوی اور موتی کے کارنامے

یشیشے کا آدمی

برق پر خون

انسپکٹر اشتیاق اور احمد یار خان کے کارنامے

ماڈرن علی بابا چالیس پور

نیا مکتبہ اقرہ

۱۴-۱۵ شاہ عالم مارکیٹ لاہور نمبر ۸

ہمیں انسانوں کی بھلائی کی خاطر ملی ہوتی ہے تخریبی کاموں کے لئے ہتھیار۔ ہم صرف اسے بھلائی کے کاموں پر ہی کام میں لاسکتے ہیں۔ زندگی اور موت کا مالک تو خدا ہے پھر اسے ہم اپنے ہاتھ میں کیسے لے سکتے ہیں۔

اسی طرح باتیں کرتے ہوئے آدمی رات بیت گئی اور وہ دونوں روحوں والے گرجے کی طرف چل پڑے جہاں انتہائی الزبحہ کا خون پی کر سو رہا تھا اور الزبحہ تازہ زخم کی وجہ سے کراہ رہی تھی۔

آگے کیا ہوا جاننے کے لیے قسط نمبر ۲۹

خونی لومڑی پڑھیے



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk